

Conception: Benno K. Zehnder

Le peintre Benno K. Zehnder est né en 1941 à Wettingen (Argovie), où il a également passé son enfance. Après avoir fréquenté le gymnase d'Immensee (Schwyz), il a poursuivi ses études à l'école des arts et métiers de Lucerne. Durant les années 1964 à 1970, il a séjourné à Londres, où il a fréquenté les cours de peinture et d'histoire de l'art du Goldsmith College, avant de mettre sur pied des expositions pour le Swiss Centre, le Design Centre, la Royal Academy et la City of Worcester notamment. De 1970 à 1973, il a été chargé de cours et directeur des études de master of arts en film d'animation au City of Birmingham Polytechnic. Il a ensuite dirigé, jusqu'en 1982, le département de communication visuelle de l'ancienne Bath Academy of Art à Corsham/Wiltshire (GB). De 1982 à 1997, il a été directeur de l'Ecole supérieure d'arts appliqués de Lucerne puis, jusqu'en 2006, professeur à la Haute école d'art visuel et d'arts appliqués de Lucerne. A côté de son activité de peintre et de graphiste, Benno K. Zehnder consacre une grande partie de son temps à l'élaboration de systèmes de couleurs et de peintures murales destinés notamment à des écoles, des hôpitaux et des églises.



Caractéristiques

Effigie

«Chemin de fer de la Jungfrau»

Artiste

Benno K. Zehnder, Gelfingen

Données techniques

Alliage: argent 0,835

Poids: 20 g

Diamètre: 33 mm

Valeur nominale légale

20 francs suisses

Date d'émission

19 janvier 2012

Tirage

Pièces de qualité normale,
non mises en circulation:

max. 50 000 pièces

Qualité flan bruni, avec étui:

max. 7 000 pièces



Frappe et émission

Monnaie fédérale Swissmint

CH-3003 Berne

Tél. +41 (0)31 322 60 68 (marketing)

Fax +41 (0)31 322 60 07

www.swissmint.ch

Monnaie commémorative officielle 2012

100 ans Chemin de fer de la Jungfrau

Série des chemins de fer de montagne



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Swissmint

Monnaies commémoratives officielles

Chaque année, la Monnaie fédérale Swissmint émet un nombre limité de monnaies commémoratives représentant des sujets choisis avec soin. Les pièces bimétalliques, en argent ou en or, ont une valeur nominale officielle et sont disponibles dans différentes qualités. Grâce au produit de la vente des pièces, ou bénéfice de frappe, la Confédération soutient des projets culturels dans toute la Suisse.

Série de monnaies commémoratives consacrée aux chemins de fer de montagne

La pièce «100 ans Chemin de fer de la Jungfrau» qui paraît cette année clôt la série de cinq pièces consacrée aux chemins de fer de montagne. L'accent est placé sur les lignes ferroviaires qui témoignent de l'esprit pionnier de leurs constructeurs et revêtent une importance particulière du point de vue touristique. Les monnaies suivantes ont déjà été émises: «Chemin de fer Vitznau-Rigi» (2008), «Chemin de fer Brienz-Rothorn» (2009), «Chemin de fer de la Bernina» (2010) et «Chemin de fer du Pilate» (2011).

100 ans Chemin de fer de la Jungfrau

Plus d'un demi-million de visiteurs se rendent chaque année au Jungfrauoch – Top of Europe, d'où ils ont une vue imprenable sur la plus grande mer de glace des Alpes, le Grand Glacier d'Aletsch ainsi que sur les sommets et les crêtes des montagnes environnantes. C'est grâce au Chemin de fer de la Jungfrau, dont la construction s'est achevée il y a 100 ans, qu'il est possible de vivre aujourd'hui une telle expérience. Lancé en 1893, le projet de construction de l'industriel zurichois Adolf Guyer-Zeller est synonyme d'œuvre pionnière dans le domaine des chemins de fer de montagne. Le Chemin de fer de la Jungfrau, électrifié dès le début, a été mis en service en 1912 entre la Petite Scheidegg et le Jungfrauoch. Il faut compter environ 50 minutes pour parcourir les 1400 mètres de dénivelé que compte le trajet. La gare de montagne composée de deux halles creusées dans la roche culmine à 3454 mètres d'altitude, ce qui en fait la plus haute station ferroviaire d'Europe. Le tunnel de 7 km percé à travers les massifs de l'Eiger et du Mönch constitue le tronçon le plus important du parcours. Les stations intermédiaires «Eigerwand» et «Eismeer», creusées dans la roche, permettent à chacun de profiter de la vue magnifique sur le paysage. Le parcours du chemin de fer s'est allongé petit à petit: la station «Rotstock» a été inaugurée en 1899, puis suivirent celles d'«Eigerwand» en 1903 et d'«Eismeer» en 1905.