

HELVETICA 2002

La pièce

Le centre de l'avers montre, au premier plan, les échelles utilisées par les Savoyards pour gravir les remparts de Genève et, à l'arrière-plan, une spirale descendante, semblant entraîner dans les profondeurs la ville qui figure sur la couronne. Le bord de la pièce porte également l'inscription «ESCALADE 1602 - 2002».

Au centre du revers de la pièce figure sa valeur nominale, «5 FR». Frappées en rond autour de celle-ci apparaissent les inscriptions «CONFOEDERATIO HELVETICA» et «2002». La couronne extérieure montre divers légumes, faisant ainsi référence à la légendaire Mère Royaume, qui avait versé une marmite pleine de soupe sur la tête de l'un des Savoyards qui tentait d'escalader la muraille.



Caractéristiques

Effigie

«Escalade»

Artiste

Pierre-Alain Zuber, Genève

Données techniques

Alliage: couronne: cupro-nickel,
partie centrale: nordic-gold®

Poids: 15 g

Diamètre: 33 mm

Valeur nominale légale

5 francs suisses

Date d'émission

1er février 2002

Tirage

Pièces de qualité normale,
non mises en circulation:
max. 160 000 pièces

Qualité flan bruni, avec étui:
max. 15 000 pièces

Frappe et émission

swissmint

Monnaie officielle de la
Confédération suisse
CH-3003 Berne
Tél. +41 (0)31 322 60 68 (marketing)
Fax +41 (0)31 322 60 07
www.swissmint.ch

2002



Escalade



Escalade

Monnaies commémoratives HELVETICA

Belles comme la Suisse

Depuis 1936, la Confédération suisse émet des pièces commémoratives rappelant des événements historiques ou culturels importants ou en l'honneur de personnalités marquantes. Le patrimoine culturel suisse est également pris en considération.

La tradition veut que les pièces commémoratives soient conçues par des artistes suisses. De concert avec l'Office fédéral de la culture, swissmint confie des mandats et organise des concours. Les monnaies commémorati-

ves ont une valeur nominale légale et elles sont frappées en nombre limité. Grâce au produit net de la vente de ces monnaies, la Confédération soutient des projets culturels dans notre pays.

400e anniversaire de l'Escalade de Genève

Chaque année, au cours du week-end du 12 décembre, Genève célèbre la «Fête de l'Escalade», commémorant ainsi sa victoire de 1602 contre le Duc de Savoie. Les troupes savoyardes avaient alors tenté, en vain, de prendre Genève de nuit en se hissant sur des échelles.

Aujourd'hui, afin de répondre à l'attente des 80 000 spectateurs qui se déplacent, l'Escalade de Genève rassemble différentes animations et commémorations solennelles organisées dans la vieille ville et son cœur historique: un hommage aux victimes et un défilé costumé réunissant les autorités politiques, judiciaires et ecclésiastiques genevoises; des visites de lieux historiques ouverts uniquement à cette occasion avec de nombreuses animations et le réputé cortège historique de la Proclamation réunissant l'ensemble de l'effectif costumé et équipé, suivant un parcours traversant

toute la partie historique de la ville et s'achevant autour d'un feu de joie aux portes de la cathédrale Saint-Pierre.

L'artiste

Pierre-Alain Zuber est né le 5 juin 1950 à Sierre. Il a fréquenté l'École cantonale des beaux-arts de Sion de 1967 à 1971 puis l'École supérieure des beaux-arts de Genève de 1972 à 1977, où il enseigne depuis 1982. Entre 1978 et 1989, il a reçu diverses distinctions de la Confédération ainsi que du canton du Valais et de la ville de Sierre. Ses activités artistiques comprennent, outre la sculpture sur bois et sur métal, l'intégration d'œuvres d'art dans la construction ainsi que le dessin. En Suisse comme à l'étranger, il organise des expositions

personnelles et participe à des expositions collectives. L'artiste vit et travaille à Genève et à La Muraz, en dessus de Sion.

