



«Le Dragon de Breno»

Une nuit, un berger de Breno vit avec horreur un dragon s'attaquer aux pis gonflés de ses vaches. Le monstre répéta son forfait des nuits durant jusqu'à ce que les bergers appellent la Madonne à l'aide, en promettant de lui consacrer chaque année un pèlerinage à l'église du Monte Sacro. Les bergers furent exaucés et le dragon fut tué. Des années plus tard, alors que le cortège de pèlerins se rendait comme chaque année au Monte Sacro, surgit un cavalier noir qui enleva une jeune fille. Était-ce là une vengeance du diable? Depuis ce jour, les pèlerins se contentent de se rendre à la chapelle de San Mattia à Vernate.



Caractéristiques



Modèle

«Le Dragon de Breno»

Artiste

Peter Emch, Zurich

Données techniques

Alliage: Argent 0,835

Poids: 20 g

Diamètre: 33 mm

Cours légal

20 francs

Date d'émission

28 août 1996

Tirage

frappe normale, non mise en circulation:

190 000 pièces

flan bruni (y compris les pièces pour l'écrin de collection):

26 700 pièces

Frappe

Monnaie fédérale, Berne

Distribution

Banque nationale suisse

CH-3003 Berne

Tél. 031 - 312 02 11

Fax 031 - 312 19 53

Responsable de l'émission

Administration fédérale des finances

CH-3003 Berne

Tél. 031 - 322 61 73

Fax 031 - 322 60 07

1996



Monnaie commémorative
officielle de la Suisse

La première monnaie commémorative a été frappée en 1936. Depuis 1974, la Confédération émet chaque année une monnaie se rapportant à un thème actuel, en deux exécutions différentes (frappe normale non mise en circulation et flan bruni destiné aux collectionneurs).

Ces monnaies sont créées par des artistes suisses. Pour les sélectionner, l'Administration fédérale des finances organise, en collaboration avec l'Office fédéral de la culture, des concours de création ou confie des mandats individuels à certains artistes.

Le produit net découlant de la vente de ces monnaies permet de soutenir, à titre de contribution unique, des projets culturels dans toute la Suisse.

L'artiste

Peter Emch est né à Bienne en 1945. Après avoir terminé l'École des Beaux-Arts, il a travaillé comme graphiste publicitaire à Paris et à Zurich. La ville de Zurich lui ayant attribué une bourse, l'artiste a effectué un séjour professionnel à New-York. Depuis 1980, Peter Emch enseigne le dessin à l'École des Beaux-Arts de Zurich.

Ses œuvres, qui sont principalement des dessins, des sculptures sur bois et des peintures à l'huile, ont été présentées - seules ou avec celles d'autres artistes - lors de nombreuses expositions très cotées en Europe et aux États-Unis.

La série



Les monnaies commémoratives HELVETICA émises de 1994 à 1996 sont consacrées au thème «Paysages et légendes». «Le Dragon de Breno» est la dernière pièce de cette série de quatre monnaies destinées aux collectionneurs et autres amateurs d'art.

Peter Emch nous dépeint des régions typiques de la Suisse au travers de quatre figures de contes et de légendes qui ont marqué leur histoire, faisant par la même occasion revivre la mythologie suisse.

C'est en août 1996 qu'aura lieu un tirage limité de 5 000 séries complètes des quatre pièces commémoratives en flan bruni.