



Monnaie
commémorative
officielle de la
Suisse

HELVETICA 2001

La pièce

La pièce est consacrée à l'œuvre de Johanna Spyri, célèbre écrivain qui s'adressait avant tout aux jeunes. L'avers présente en son centre une petite fille gambadant à pieds nus accompagnée de sa chèvre et, dans la partie inférieure droite, l'inscription «Heidi». Le revers offre un paysage montagneux représenté de manière stylisée; il porte la mention «HELVETIA» dans sa partie supérieure gauche ainsi que, dans sa partie inférieure droite, le nombre «50» en grands caractères et les lettres «FR» (francs). Au bas du revers enfin figure l'année d'émission «2001».



2001

Caractéristiques

Effigie

«Heidi»

Artiste

Albrecht Schnider, Berlin

Données techniques

Alliage: or 0,900

Poids: 11,29 g

Diamètre: 25 mm

Valeur nominale légale

50 francs suisses

Date d'émission

21 mai 2001

Tirage

Uniquement qualité flan bruni,
avec étui: 7 000 pieces

Frappe et émission

'swissmint'

Monnaie officielle de la
Confédération suisse

CH-3003 Berne

Tél. 031 - 322 60 68 (marketing)

Fax 031 - 322 60 07

www.swissmint.ch



Heidi

Monnaies commémoratives HELVETICA

Belle comme la Suisse

Depuis 1936, la Confédération suisse émet des pièces commémoratives rappelant des événements historiques ou culturels importants ou en l'honneur de personnalités marquantes. Le patrimoine culturel suisse est également pris en considération.

La tradition veut que les pièces commémoratives soient conçues par des artistes suisses. De concert avec l'Office fédéral de la culture, 'swissmint' confie des mandats et organise des concours. Les monnaies commémoratives ont une valeur nominale légale et elles sont frappées en nombre limité. Grâce au produit net de la vente de ces monnaies, la Confédération soutient des projets culturels dans notre pays.



© Johanna Spyri Archiv



Heidi, la Suissesse la plus connue

L'histoire de Heidi est un phénomène. Paru en 1880, ce livre destiné aux enfants a captivé non moins de cinq générations et trouve toujours de nouveaux lecteurs. Dès sa publication, ce roman qui se situe dans les Alpes a connu un succès extraordinaire. Traduit dans quelque 50 langues, il a récemment été édité en vietnamien et en ouzbek. Le livre de Heidi a été imprimé quelque 50 millions de fois dans le monde. Plus de quinze films s'en sont inspirés. Ses nombreuses adaptations, que ce soit pour le théâtre, la radio voire l'opéra, le music-hall, le dessin animé ou Internet, ont elles aussi largement contribué à ce prodigieux succès.

Plus que les montagnes et les beaux paysages, c'est surtout Heidi elle-même qui a fait le succès du livre de Johanna Spyri. Heidi incarne des qualités et des idéaux qui séduisent apparemment tout un chacun dans le monde entier. Elle est équilibrée et conciliante, elle aime la nature et montre ses émotions, elle est vive et affable. L'héroïne de Johanna Spyri, Heidi a aujourd'hui encore quelque chose à communiquer, preuve en sont les multiples rééditions et le nouveau film qui

est sorti au mois de mars de cette année. Heidi est non seulement un portrait d'enfant, probablement le plus célèbre qui ait jamais existé, mais aussi la Suissesse la plus connue. Heidi est devenue un mythe.

Elke B. Würster, collaboratrice dans le cadre du séminaire consacré aux traditions populaires, Université de Zurich

L'artiste

Albrecht Schnider est né le 30 décembre 1958 à Lucerne et a passé son enfance à Sörenberg (LU). Après avoir obtenu sa maturité fédérale, il fréquente de 1982 à 1987 l'Ecole d'arts appliqués et l'Université de Berne. Très tôt il voit son talent et son oeuvre encouragés par le galeriste et collectionneur bernois Toni Gerber. Sa peinture traite de thèmes traditionnels, portraits et paysages qu'il exprime de manière à la fois objective et idéalisée, mais non dénuée d'ironie et d'un désir de perfection. En 1989, Albrecht Schnider se rend en Italie. Il y fait de longs séjours à Follonica près de Grosseto, à Rome (à l'Institut Suisse) et à Florence. De 1992 à 1998, il vit à Bruxelles et, en été 1998 s'établit à Berlin. Nombre d'expositions de renom en Suisse et à l'étranger lui ont été consacrées ou ont présenté ses œuvres conjointement à celles d'autres artistes. Son talent lui a en outre valu plusieurs bourses et de nombreux prix.