

Conception: Roland Hirter

Roland Hirter est né en 1943 à Zollikofen près de Berne. Il commence par suivre le cours propédeutique d'une année à l'Ecole des beaux arts de Berne et entre, en 1960, à l'Ecole d'arts appliqués de Bienne où il obtient quatre ans plus tard son diplôme de graphiste. Après un séjour d'études de six mois en Finlande, il travaille pendant quatre ans dans un atelier de graphisme à Berne. Il se met à son compte en 1970. Roland Hirter habite et travaille à Berne. Son domaine d'activités comprend la création de logos, de prospectus, de brochures et d'emballages. En 1972, il gagne le concours du timbre-poste spécial édité à l'occasion des 50 ans de la radio. Depuis, l'artiste a créé 25 autres timbres-poste pour la Poste et l'ONU, dont plusieurs sont consacrés au sport. Dès le milieu des années 90, il crée la plupart des publications de Swissmint. De plus, il est le concepteur de la monnaie commémorative intitulée «Centenaire du hockey sur glace», du revers des monnaies commémoratives utilisé depuis 2004 et de la médaille «ourson» qui accompagne les jeux de monnaies pour nouveau-nés. En 2012, il a conçu deux nouveaux timbres spéciaux pour les anniversaires des Théâtres de Tell à Altdorf et Interlaken. Enfin, sa vignette autoroutière, bien que moins appréciée, est certainement très connue.



Caractéristiques

Effigie

«Lutte suisse»

Artiste

Roland Hirter, Berne

Données techniques

Alliage: argent 0,835

Poids: 20 g

Diamètre: 33 mm

Valeur nominale légale

20 francs suisses

Date d'émission

6 juin 2013

Tirage

Pièces de qualité normale,
non mises en circulation:

max. 50 000 pièces

Qualité flan bruni, avec étui:
max. 7 000 pièces



Frappe et émission

Monnaie fédérale Swissmint

CH-3003 Berne

Tél. +41 (0)31 322 60 68 (marketing)

Fax +41 (0)31 322 60 07

www.swissmint.ch

Monnaie commémorative officielle 2013

Lutte suisse

Les sports populaires suisses



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Swissmint

Monnaies commémoratives officielles

Chaque année, la Monnaie fédérale Swissmint émet un nombre limité de monnaies commémoratives représentant des sujets choisis avec soin. Les pièces bimétalliques, en argent ou en or, ont une valeur nominale officielle et sont disponibles dans différentes qualités. Grâce au produit de la vente des pièces, ou bénéfice de frappe, la Confédération soutient des projets culturels dans toute la Suisse.

La lutte suisse: un sport pour les hommes – les vrais!

La lutte suisse est le sport national par excellence. Au fil du temps, ce sport de combat indigène est devenu une discipline très exigeante et extrêmement populaire. Pour maîtriser toute la gamme des coups et des prises ainsi que leurs combinaisons, le lutteur doit se soumettre à un entraînement astreignant, qui lui permettra au moment voulu de choisir la meilleure prise pour prendre le dessus sur son adversaire. Avec un peu de chance, il pourra – lors de fêtes de lutte, grandes ou petites – gagner une couronne, voire remporter la compétition.

Les origines de la lutte suisse ne peuvent être datées avec exactitude. Un relief de la cathédrale de Lausanne remontant au XIII^e siècle illustre la saisie typique de l'adversaire par ses vêtements. En Suisse centrale et dans le Mittelland, la lutte à la culotte faisait partie intégrante de la culture festive. Lors de fêtes d'alpages ou d'auberges, la lutte était une grande attraction et le champion gagnait une toile de jute, un mouton ou d'autres prix en nature, la gloire étant cependant la plus belle des récompenses. Grâce à des compétitions de lutte formidablement populaires et à des professeurs de sport ambitieux, la lutte à la culotte gagna les milieux urbains au cours du XIX^e siècle. C'est ainsi que le simple passe-temps de bergers et d'agriculteurs se muera en un sport national qui enthousiasme aujourd'hui toutes les couches sociales.

Source: Association fédérale de lutte suisse