

## Conception: Daniel Frank

Né à Zurich en 1968, l'artiste peintre Daniel Frank a passé son enfance entre Zurich, le Val Bregaglia dans les Grisons et la vallée du Toggenburg dans le canton de Saint-Gall. En 1985, il passe une année à Kingston, en Jamaïque. Il suit plus tard une formation artistique à l'Ecole cantonale d'art de Lausanne (ECAL), où il étudie la peinture et le dessin, et obtient son diplôme en 1994. De 1997 à 1998, il réside à New York et travaille dans un atelier à Brooklyn suite à l'obtention d'une bourse offerte par les fondations Gleyre et Edwin-Annaheim ainsi que la Banque populaire suisse. Grâce au Prix de la Conférence des villes suisses en matière culturelle (CVC), il réside ensuite au Caire de 2005 à 2006, puis s'établit pendant deux ans à Venise. Daniel Frank vit aujourd'hui à Lausanne et se consacre pleinement à la peinture de portraits, de paysages, de vues urbaines et de natures mortes. Selon lui, «en faisant un portrait, on ne reproduit pas: on donne vie à quelque chose». Son travail a fait l'objet de nombreuses expositions individuelles et collectives, principalement en Suisse.



Photo: Christian Brun

## Caractéristiques

### Effigie

«Max Frisch»

### Artiste

Daniel Frank, Lausanne

### Données techniques

Alliage: argent 0,835

Poids: 20 g

Diamètre: 33 mm

### Valeur nominale légale

20 francs suisses

### Date d'émission

20 janvier 2011

### Tirage

Pièces de qualité normale, non mises en circulation:

max. 50 000 pièces

Qualité flan bruni, avec étui:

max. 7 000 pièces

## Monnaie commémorative officielle 2011

### Centième anniversaire de Max Frisch



### Frappe et émission

Monnaie fédérale Swissmint

CH-3003 Berne

Tél. +41 (0)31 322 60 68 (marketing)

Fax +41 (0)31 322 60 07

[www.swissmint.ch](http://www.swissmint.ch)



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Swissmint



## Monnaies commémoratives officielles

Chaque année, la Monnaie fédérale Swissmint émet un nombre limité de monnaies commémoratives représentant des sujets choisis avec soin. Les pièces bimétalliques, en argent ou en or, ont une valeur nominale officielle et sont disponibles dans différentes qualités. Grâce au produit de la vente des pièces, ou bénéfice de frappe, la Confédération soutient des projets culturels dans toute la Suisse.

## Centième anniversaire de Max Frisch

Max Frisch est connu comme l'un des écrivains les plus importants de la littérature germanophone de l'après-guerre. Ce que l'on sait moins, c'est qu'il s'est également forgé un nom en tant qu'architecte. Max Frisch est né le 15 mai 1911 à Zurich. C'est au gymnase déjà qu'il écrit ses premières pièces. Il tente aussi de les monter, mais sans succès. Lorsqu'en mars 1932 son père meurt brusquement, Max Frisch arrête ses études de littérature allemande pour des raisons financières et travaille comme journaliste pour subvenir à ses besoins. Les expériences vécues lors d'un long voyage à l'étranger lui inspirent son premier roman, *Jürg Reinhart. Eine sommerliche Schicksalsfahrt*, publié en 1934.

Après une période de crise, Max Frisch, alors âgé de 25 ans, décide d'abandonner l'écriture et d'étudier l'architecture. En 1942, il gagne le concours d'architecture organisé par la ville de Zurich pour la piscine publique du Letzigraben et ouvre ensuite son propre bureau d'architecte. Mais l'écriture le poursuit toujours. C'est le roman *Stiller* qui lui permet d'acquérir une notoriété en tant qu'écrivain en 1954. D'autres œuvres majeures suivent, comme *Homo Faber*, *Monsieur Bonhomme et les Incendiaires*, ou *Andorra*, et Max Frisch est récompensé par de nombreuses distinctions. En 1991, il meurt d'un cancer à près de 80 ans. Son troisième journal, disparu jusqu'à récemment, paraît à temps pour la célébration de son centième anniversaire.

Exposition spéciale «Max und Frisch» (titre provisoire) au musée Strauhof de Zurich, du 23 avril au 4 septembre 2011. Pour plus d'informations: [www.strauhof.ch](http://www.strauhof.ch)