

Conception: Daniel Frank

Né à Zurich en 1968, l'artiste peintre Daniel Frank a passé son enfance entre Zurich, le Val Bregaglia dans les Grisons et la vallée du Toggenburg dans le canton de Saint-Gall. En 1985, il passe une année à Kingston, en Jamaïque. Il suit plus tard une formation artistique à l'Ecole cantonale d'art de Lausanne (ECAL), où il étudie la peinture et le dessin, et obtient son diplôme en 1994. De 1997 à 1998, il réside à New York et travaille dans un atelier à Brooklyn suite à l'obtention d'une bourse offerte par les fondations Gleyre et Edwin-Annaheim ainsi que la Banque populaire suisse. Grâce au Prix de la Conférence des villes suisses en matière culturelle (CVC), il réside ensuite au Caire de 2005 à 2006, puis s'établit pendant deux ans à Venise. Daniel Frank vit aujourd'hui à Lausanne et se consacre pleinement à la peinture de portraits, de paysages, de vues urbaines et de natures mortes. Selon lui, «en faisant un portrait, on ne reproduit pas: on donne vie à quelque chose». Son travail a fait l'objet de nombreuses expositions individuelles et collectives, principalement en Suisse.



Photo: Christian Brun

Caractéristiques

Effigie

«Max Frisch»

Artiste

Daniel Frank, Lausanne

Données techniques

Alliage: argent 0,835

Poids: 20 g

Diamètre: 33 mm

Valeur nominale légale

20 francs suisses

Date d'émission

20 janvier 2011

Tirage

Pièces de qualité normale, non mises en circulation:

max. 50 000 pièces

Qualité flan bruni, avec étui:

max. 7 000 pièces



Frappe et émission

Monnaie fédérale Swissmint

CH-3003 Berne

Tél. +41 (0)31 322 60 68 (marketing)

Fax +41 (0)31 322 60 07

www.swissmint.ch

Monnaie commémorative officielle 2011

Centième anniversaire de Max Frisch



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Swissmint

Chaque année, la Monnaie fédérale Swissmint émet un nombre limité de monnaies commémoratives représentant des sujets choisis avec soin. Les pièces bimétalliques, en argent ou en or, ont une valeur nominale officielle et sont disponibles dans différentes qualités. Grâce au produit de la vente des pièces, ou bénéfice de frappe, la Confédération soutient des projets culturels dans toute la Suisse.

Max Frisch est connu comme l'un des écrivains les plus importants de la littérature germanophone de l'après-guerre. Ce que l'on sait moins, c'est qu'il s'est également forgé un nom en tant qu'architecte. Max Frisch est né le 15 mai 1911 à Zurich. C'est au gymnase déjà qu'il écrit ses premières pièces. Il tente aussi de les monter, mais sans succès. Lorsqu'en mars 1932 son père meurt brusquement, Max Frisch arrête ses études de littérature allemande pour des raisons financières et travaille comme journaliste pour subvenir à ses besoins. Les expériences vécues lors d'un long voyage à l'étranger lui inspirent son premier roman, *Jürg Reinhart. Eine sommerliche Schicksalsfahrt*, publié en 1934.

Exposition spéciale «Max und Frisch» (titre provisoire) au musée Strauhof de Zurich, du 23 avril au 4 septembre 2011. Pour plus d'informations: www.strauhof.ch