

HELVETICA 2003

La pièce en argent émise à l'occasion des Championnats du monde de ski alpin

Au centre de l'avvers, les contours d'un descendeur se déplaçant de droite à gauche sont clairement reconnaissables. Toute l'image est parsemée de nombreux flocons de neige, qui simulent un tourbillon de neige. «FIS ALPINE WORLD SKI CHAMPIONSHIPS ST. MORITZ» est la légende de la pièce.

Sur le revers, une ligne en zigzag avec un point de départ et un point d'arrivée représente la piste. L'arrière-plan est constitué par une forte chute de neige. La valeur de la pièce est inscrite à la manière de chiffres digitaux qui indiqueraient l'heure. En haut figure la légende «CONFOEDERATIO HELVETICA 2003».



Caractéristiques

Effigie

«Skieur dans un tourbillon de neige»

Artiste

Claude Kuhn, Kehrsatz

Données techniques

Alliage: argent 0,835

Poids: 20 g

Diamètre: 33 mm

Valeur nominale légale

20 francs suisses

Date d'émission

15 janvier 2003

Tirage

Pièces de qualité normale, non mises en circulation:

max. 80 000 pièces

Qualité flan bruni, avec étui:

max. 10 000 pièces

Frappe et émission

swissmint

Monnaie officielle de la

Confédération suisse

CH-3003 Berne

Tél. +41 (0)31 322 60 68 (marketing)

Fax +41 (0)31 322 60 07

www.swissmint.ch

2003



Monnaie commémorative officielle
de la Suisse



**Championnats du
monde de ski alpin
à St-Moritz**



Monnaies commémoratives HELVETICA

Belles comme la Suisse

Les monnaies commémoratives suisses sont conçues par des artistes nationaux réputés; élégantes, précieuses, classiques, elles sont les dignes représentantes du patrimoine culturel suisse. Les monnaies, qui constituent de belles pièces de collection à un prix raisonnable, jouissent d'une popularité immense. Les monnaies commémoratives ont une valeur nominale légale et sont frappées en nombre limité. Grâce au produit net de la vente de ces monnaies, la Confédération soutient des projets culturels dans notre pays.

Championnats du monde de ski alpin à St-Moritz

Championnats du monde de ski alpin à St-Moritz

Quoi de plus logique que d'organiser les championnats et la coupe du monde de ski alpin là où se trouve le berceau des sports d'hiver? En 1864, un hôtelier a convaincu ses hôtes anglais qu'il était bien plus agréable de passer l'hiver à St-Moritz qu'à Londres. Bien que septiques au début, les Anglais se sont laissé convaincre, sont venus et ont été enchantés. Le tourisme d'hiver s'est alors développé à St-Moritz dans toute sa diversité. Avec la coupe du monde de ski et les jeux olympiques d'hiver (1928 et 1948) ainsi qu'avec

les championnats du monde de ski (1934, 1974 et 2003), St-Moritz a conquis ses lettres de noblesse dans le domaine du ski alpin. La descente sera la discipline reine des championnats du monde de ski de cette année. Mais qui dit ski dit aussi neige. C'est elle qui décidera en dernier lieu du déroulement de la compétition. Bien que l'Engadine présente un climat sec, le domaine skiable peut être qualifié de sûr du point de vue de l'enneigement grâce à son altitude (1720 à 3057 m) ainsi qu'à son équipement technique des plus modernes pour l'enneigement.

L'artiste

Né le 30 août 1948 à Berne, Claude Kuhn vit à l'heure actuelle à Kehrsatz. Après sa formation à l'école d'arts appliqués (Kunstgewerbeschule) de Berne, à l'académie des beaux-arts (Staatliche Akademie der Bildende Künste) de Stuttgart et à l'école des arts appliqués (Schule für Gestaltung) de Zurich, Claude Kuhn exerce la profession de graphiste et de concepteur d'exposition. A partir de 1972, il travaille à la fois comme indépendant et pour le musée d'histoire naturelle de Berne. En 1982, il obtient une bourse lui permettant de travailler dans le domaine des arts appliqués. De 1986 à 1990, Claude Kuhn enseigne le graphisme à l'école d'arts appliqués de Berne (Schule

für Gestaltung). De 1982 à 1986, il fait partie de la commission communale des beaux-arts (städtische Kunstkommission) et dès 2001 de la commission cantonale des arts appliqués (kantonale Kommission für angewandte Kunst). Les points forts de son travail sont la conception d'exposition, les affiches, l'architecture d'intérieur et l'art dans les espaces publics. Nombre de ses affiches ont été récompensées par des prix tant sur le plan national qu'international. A l'heure actuelle, ses œuvres sont exposées dans le monde entier. Elles sont également répertoriées dans des ouvrages spécialisés.

