



La pièce

L'avvers de la pièce est orné d'une représentation stylisée du Cervin. Les vastes étendues neigeuses sont rythmées par de petites surfaces rocheuses finement structurées. La couronne porte le titre «MATTERHORN • CERVIN».

De conception typographique, le revers comprend le chiffre «10», en gros caractères, soit la valeur de la pièce, et en dessous, en plus petit, les lettres «FR» pour francs. Parallèlement à la bordure, sur deux lignes décalées, on trouve la désignation de notre pays ainsi que l'année d'émission, à savoir «CONFEDERATIO HELVETICA 2004». Une petite croix suisse surmonte le milieu de la pièce.

Caractéristiques

Effigie

«Matterhorn • Cervin»

Artiste

Stephan Bundi, Niederwangen

Données techniques

Alliage: couronne: bronze d'aluminium,
partie centrale: cupro-nickel

Poids: 15 g

Diamètre: 33 mm

Valeur nominale légale

10 francs suisses

Date d'émission

30 janvier 2004

Tirage

Pièces de qualité normale, non mises
en circulation:

max. 98 000 pièces

Qualité flan bruni, avec étui:

max. 13 000 pièces

Frappe et émission

swissmint

Monnaie officielle de la

Confédération suisse

CH-3003 Berne

Tél. +41 (0)31 322 60 68 (marketing)

Fax +41 (0)31 322 60 07

www.swissmint.ch

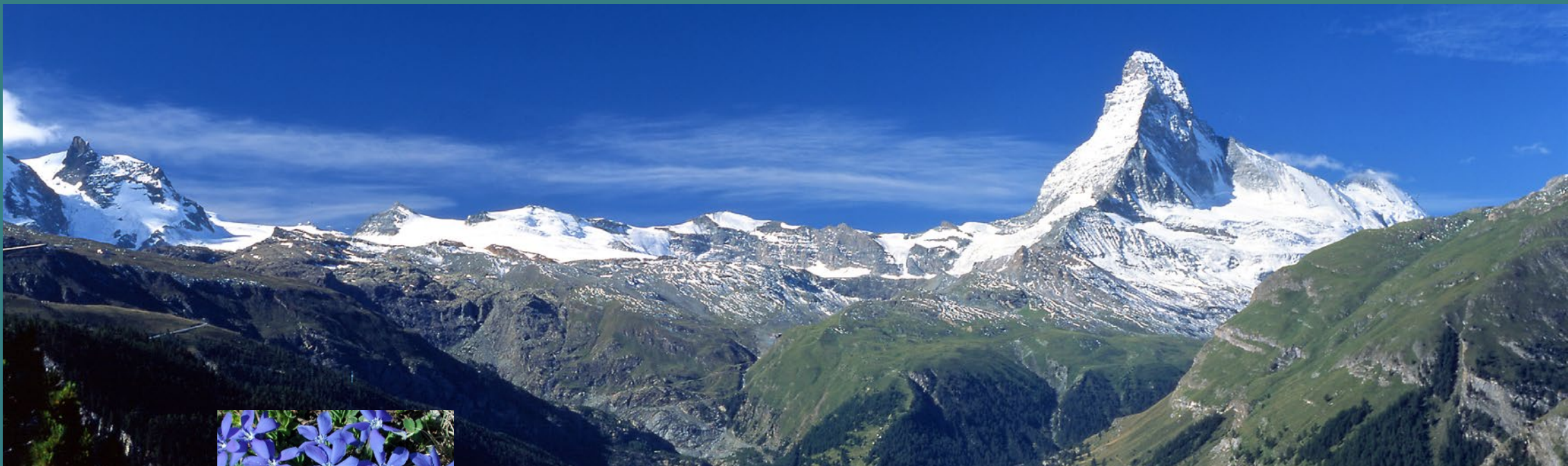


2 0 0 4



Cervin
MONTAGNES SUISSES





© Toni Mohr

Belles comme la Suisse

Les monnaies commémoratives suisses sont conçues par des artistes nationaux réputés; élégantes, précieuses, classiques, elles sont les dignes représentantes du patrimoine culturel suisse. Les monnaies, qui constituent de belles pièces de collection à un prix raisonnable, jouissent d'une popularité immense.

Elles ont une valeur nominale légale et sont frappées en nombre limité. Grâce au produit net de la vente de ces monnaies, la Confédération soutient des projets culturels dans notre pays.



Le Cervin

Situé à la frontière de la Suisse et de l'Italie, le Cervin est l'une des montagnes les plus réputées du monde. Le 14 juillet 1865, après plusieurs tentatives infructueuses, l'alpiniste et illustrateur Edward Whymper est arrivé au sommet du Cervin, qui culmine à 4478 mètres d'altitude. De nos jours, ce sont quelque 2500 alpinistes qui escaladent chaque année la

célèbre montagne. Mais seuls 1000 à 1500 d'entre eux, les plus expérimentés, parviennent au sommet; en effet, même les alpinistes chevronnés considèrent qu'il s'agit d'une ascension difficile. De fait, une dizaine de personnes perdent la vie chaque été en tentant de vaincre ce sommet.

Entre-temps, la célèbre montagne en forme de pyramide est devenue l'un des symboles de la Suisse, utilisé dans le monde entier pour vanter des produits fabriqués dans notre pays. Zermatt accueille chaque

année près de trois millions de touristes venus admirer sur place le somptueux bloc de gneiss sur fond de ciel bleu. Et qui ne connaît pas le non moins célèbre chocolat Toblerone dont la forme typique évoque celle du Cervin?

L'artiste

Stephan Bundi est né en 1950 à Trun dans les Grisons. Il vit et travaille actuellement à Nidwangen près de Berne. Après sa scolarité obligatoire, il est entré à l'Ecole d'arts appliqués de Berne en 1966 et a obtenu son diplôme de graphiste en 1971. De 1973 à 1975, il a poursuivi sa formation à l'Académie des beaux-arts de Stuttgart (section création de livres et illustration). Stephan Bundi a créé son propre atelier en 1975 et il exerce la fonction d'enseignant et d'expert dans différentes

écoles d'arts appliqués depuis 1980. Son domaine d'activité comprend le design appliqué à la communication pour des éditions, des théâtres, des producteurs de films, des musées, des biens de consommation et d'investissement ainsi que pour la publicité dans le secteur des relations publiques. Il a reçu de nombreuses distinctions pour ses affiches, ses programmes CD et ses livres. On peut admirer les œuvres de Stephan Bundi dans de nombreuses expositions et collections en Suisse et à l'étranger.