



Les pièces

Monnaie en argent

Une voiture de sport moderne occupe la moitié droite de l'avvers de la monnaie. Elle est placée de façon à ce que son phare droit corresponde au centre de la pièce. Le prototype GT 1 du designer automobile Franco Sbarro a servi de modèle pour cette effigie. L'inscription «SALON INTERNATIONAL DE L'AUTOMOBILE GENEVE» court parallèlement à la bordure sur deux lignes décalées. Sur toute la surface de la pièce, des cercles concentriques formés des nombres 1905 et 2005 rappellent les dates anniversaires du salon de l'auto.

Monnaie en or

Sur la moitié droite de l'avvers de la monnaie, une voiture de collection est représentée. Ici aussi, le phare droit du véhicule forme le centre de la monnaie. Il s'agit de la Clément, du nom de son constructeur Adolphe Clément, datant de 1905. Pour le reste la pièce est semblable à la monnaie en argent.

Caractéristiques

Effigies

Pièce de 20 francs: «Voiture de sport»

Pièce de 50 francs: «Voiture de collection»

Artiste

Roger Pfund, Carouge

Données techniques

Pièce de 20 francs

Alliage: argent 0,835, poids: 20 g, diamètre: 33 mm

Pièce de 50 francs

Alliage: or 0,900, poids: 11,29 g, diamètre: 25 mm

Valeurs nominales légales

Pièce en argent: 20 francs suisses

Pièce en or: 50 francs suisses

Date d'émission

11 février 2005

Tirages

Monnaie de 20 francs

Pièces de qualité normale, non mises en circulation:
max. 65 000 pièces

Qualité flan bruni, avec étui: max. 8 000 pièces

Monnaie de 50 francs

Qualité flan bruni, avec étui: max. 6 000 pièces

Frappe et émission

swissmint

Monnaie officielle de la Confédération suisse
CH-3003 Berne

Tél. +41 (0)31 322 60 68 (marketing)

Fax +41 (0)31 322 60 07

www.swissmint.ch

2005

MONNAIES COMMÉMORATIVES OFFICIELLES DE LA SUISSE



**Salon international
de l'automobile
Genève**

swissmint

1905 - 2005
Salon international
de l'automobile
Genève

swissmint

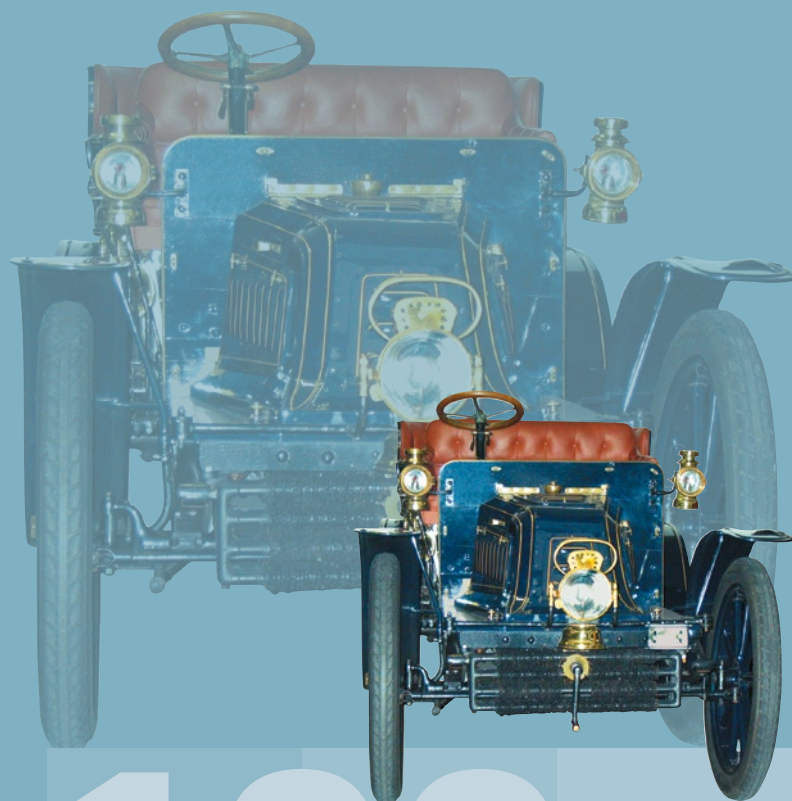
Belles comme la Suisse

Les monnaies commémoratives suisses sont conçues par des artistes nationaux réputés; élégantes, précieuses, classiques, elles sont les dignes représentantes du patrimoine culturel suisse. Les monnaies, qui constituent de belles pièces de collection à un prix raisonnable, jouissent d'une popularité immense.

Elles ont une valeur nominale légale et sont frappées en nombre limité. Grâce au produit net de la vente de ces monnaies, la Confédération soutient des projets culturels dans notre pays.

Centenaire du Salon de l'automobile

Le 29 avril 1905, date à laquelle la première Exposition nationale de l'automobile et du cycle s'est ouverte, la voiture n'en est qu'à ses premiers balbutiements, mais elle exerce déjà une fascination inexplicable. Cette exposition de neuf jours avec 59 exposants remporte un succès phénoménal. A la fin du 19^e siècle, les premières automobiles ressemblent plus à des calèches qu'à des voitures modernes. L'industrie automobile connaît alors un développement fulgurant. Cinq ans plus tard, à l'époque du premier Salon de l'automobile, la plupart des constructeurs commencent déjà à se distancer de la forme des calèches. Au fil des ans, la forme des véhicules gagne sans cesse en élégance et en aérodynamisme, tandis que les moteurs acquièrent puissance et fiabilité. Les paisibles carrosses à l'allure massive se transforment en voitures modernes et confortables. Depuis 1924, le Salon international de l'automobile a lieu annuellement, mis à part une interruption causée par la guerre. Il figure aujourd'hui parmi les expositions automobiles les plus importantes au monde. En 2002, le salon de l'auto a accueilli plus de 720 000 visiteurs.



100

SALON INTERNATIONAL DE L'AUTOMOBILE GENÈVE

**L'artiste**

Roger Pfund, graphiste, peintre et designer renommé, est né à Berne le 28 décembre 1943. En 1966, après avoir terminé sa formation de graphiste, il ouvre son propre atelier. Depuis le début de sa carrière, Roger Pfund concentre son activité sur le domaine de la culture en créant des affiches pour des concerts, des pièces de théâtres, des musées et des causes humanitaires. En 1971, il gagne le premier prix du concours pour la nouvelle série de billets de la Banque nationale Suisse et réalise la série de réserve. Il

conçoit ensuite la dernière série de billets pour la Banque de France qui l'invite en 1996 à participer au concours pour les billets euro. Roger Pfund y remporte le premier prix. Il est en outre le concepteur du nouveau passeport suisse. Par ailleurs, de nombreuses entreprises et institutions renommées ont fait appel à ses talents. Depuis 1971, Roger Pfund vit et travaille à Carouge près de Genève. Depuis 1966, il présente ses peintures sur la scène internationale dans le cadre d'expositions individuelles et collectives.