



La pièce

L'avers de la pièce regroupe les trois châteaux de Bellinzona, dont les représentations s'emboîtent les uns dans les autres en une image d'ensemble particulièrement harmonieuse. En haut figure la légende «TRE CASTELLI DI BELLINZONA». De conception typographique, le revers comprend le chiffre «20», en gros caractères, soit la valeur de la pièce, et en dessous, en plus petit, les lettres «FR» pour francs. Parallèlement à la bordure, sur deux lignes décalées, on trouve la désignation de notre pays ainsi que l'année d'émission, à savoir «CONFOEDERATIO HELVETICA 2004». Une petite croix suisse surmonte le milieu de la pièce.

Caractéristiques

Effigie

«Tre Castelli di Bellinzona»

Artiste

Marco Prati, Brè/Lugano

Données techniques

Alliage: argent 0,835

Poids: 20 g

Diamètre: 33 mm

Valeur nominale légale

20 francs suisses

Date d'émission

mai 2004

Tirage

Pièces de qualité normale, non mises en circulation

max. 70 000 pièces

Qualité flan bruni, avec étui:

max. 8 000 pièces

Frappe et émission

swissmint

Monnaie officielle de la Confédération suisse

CH-3003 Berne

Tél. +41 (0)31 322 60 68 (marketing)

Fax +41 (0)31 322 60 07

www.swissmint.ch

2004 MONNAIE COMMÉMORATIVE OFFICIELLE DE LA SUISSE



Les châteaux de Bellinzona

SÉRIE PATRIMOINE
MONDIAL



Suisse Tourisme,
Partenaire officiel.



Belles comme la Suisse

Les monnaies commémoratives suisses sont conçues par des artistes nationaux réputés; élégantes, précieuses, classiques, elles sont les dignes représentantes du patrimoine culturel suisse. Les monnaies, qui constituent de belles pièces de collection à un prix raisonnable, jouissent d'une popularité immense.

Elles ont une valeur nominale légale et sont frappées en nombre limité. Grâce au produit net de la vente de ces monnaies, la Confédération soutient des projets culturels dans notre pays.

Les châteaux de Bellinzone

Loin à la ronde, la ville de Bellinzone est appelée «Turrita», la ville des tours, des remparts et des châteaux. Ouvrages fortifiés des plus importants en Suisse, les «Tre Castelli» de Bellinzone constituent l'un des seuls exemples entièrement conservés d'architecture militaire médiévale dans tout l'arc alpin, raison pour laquelle ce site a été inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO en l'an 2000. Point de jonction de plusieurs cols, la vallée étroite

dans laquelle se niche la ville de Bellinzone était un passage obligé pour aller du nord au sud et vice-versa. La topographie des lieux, avec sa barre rocheuse s'avancant de l'est dans la vallée, était particulièrement propice à l'édification d'une enceinte fortifiée. Celui qui contrôlait cette voie stratégique, pouvait s'assurer une part du commerce de marchandises et influer sur le cours de l'histoire. Erigée au 4e siècle, la forteresse de Castel Grande fut, plus tard, très utile aux maîtres de Milan

menant campagne vers le nord. A la fin du 13e siècle, les ducs de Milan construisirent le Castello di Montebello et quelque 200 ans plus tard, le Castello di Sasso Corbaro.

L'artiste

Né à Viganello en 1955, Marco Prati poursuit une formation de graphiste après sa scolarité obligatoire. Il s'inscrit par la suite à l'Académie des Beaux-Arts de Brera où il achève ses études en 1984. La recherche de la nouveauté est l'élément clé du cheminement artistique de Marco Prati. Après une période influencée par l'expressionnisme figuratif du nord, où il s'adonne à la gravure sur bois et à la peinture à l'huile, il commence dans les années 90 à exprimer à travers la sculpture une vision personnelle et futuriste dans laquelle on retrouve l'empreinte de Boccioni. A partir de 1997, ses créations se dis-

tancient de l'expressionnisme pour poursuivre une démarche existentialiste contemporaine, marquant une nouvelle étape dans la carrière de Marco Prati. Les œuvres les plus récentes traduisent particulièrement bien ce développement. Caractérisées par des lignes et des formes clairement définies, elles intègrent de manière fusionnelle corps humain et objets. Membre de l'association professionnelle des arts visuels «visarte» depuis 1994, Marco Prati habite et travaille à Brè près de Lugano. Ses œuvres ont pu être admirées en Suisse et à l'étranger dans différentes expositions individuelles et collectives.

