



La pièce

Un garde suisse tenant une hallebarde est représenté sur la partie droite de la pièce. En bas à gauche, on peut lire l'inscription «GUARDIA SVIZZERA PONTIFICIA» sur trois lignes, suivie de la signature de l'artiste. Enfin, les années 1506 et 2006 figurent l'une au-dessus de l'autre dans la partie supérieure. Un large quadrillage de fond équilibre l'ensemble.

Caractéristiques

Effigie

«500 ans de la Garde Suisse»

Artiste

Rudolf Mirer, Obersaxen GR

Données techniques

Alliage: or, 0,900

Poids: 11,29 g

Diamètre: 25 mm

Valeur nominale légale

50 francs suisses

Date d'émission

20 janvier 2006

Tirage

Uniquement qualité flan bruni, avec étui: max. 6 000 pièces

Frappe et émission

swissmint

Monnaie officielle de la Confédération suisse

CH-3003 Berne

Tél. +41 (0)31 322 60 68 (marketing)

Fax +41 (0)31 322 60 07

www.swissmint.ch

MONNAIE COMMÉMORATIVE OFFICIELLE DE LA SUISSE

2006



**500 ans
de la Garde Suisse**



Belles comme la Suisse

Les monnaies commémoratives suisses sont conçues par des artistes nationaux réputés; élégantes, précieuses, classiques, elles sont les dignes représentantes du patrimoine culturel suisse. Les monnaies, qui constituent de belles pièces de collection à un prix raisonnable, jouissent d'une popularité immense.

Elles ont une valeur nominale légale et sont frappées en nombre limité. Grâce au produit net de la vente de ces monnaies, la Confédération soutient des projets culturels dans notre pays.

La Garde Suisse Pontificale

Le 22 janvier 1506, après de longues négociations, 150 soldats suisses placés sous le commandement de l'Uranais Kaspar von Silenen arrivèrent à Rome par la Porta del Popolo et entrèrent solennellement au service du Pape Jules II sur la place Saint-Pierre. C'est ainsi que fut fondée la Garde Suisse. Ce corps militaire régulier et permanent,

constitué de soldats suisses, a aujourd'hui la mission de surveiller sans interruption les entrées de la Cité du Vatican, de protéger la résidence papale, de maintenir l'ordre et la sécurité, ainsi que d'assurer le service d'honneur. La Garde Suisse Pontificale compte actuellement 110 hommes de nationalité helvétique.

Au cours des siècles, la Garde Suisse a connu des heures héroïques lors de conflits armés, mais aussi des moments de déclin lorsque les papes étaient emprisonnés. Bien des gardes tombèrent le 6 mai 1527 en protégeant le Pape Clément VII pendant le sac de Rome. Depuis, une cérémonie est organisée chaque année, en date du 6 mai, en mémoire de cet événement. L'assermentation des nouveaux gardes a lieu à cette occasion.

L'artiste

Descendant d'une vieille famille de la souche des Walser, Rudolf Mirer est né le 9 juillet 1937 à Coire. Il réside et travaille aujourd'hui à Obersaxen, dans les Grisons. Attiré dès son jeune âge par les activités artistiques, il entreprend une formation de créateur de textiles à l'Ecole de textiles de St-Gall, après avoir terminé sa scolarité obligatoire. En 1963, il entre au service de la Garde Suisse Pontificale et séjourne durant deux ans à Rome. Cette expérience aura un impact décisif sur sa vie: profondément impressionné par l'héritage culturel de la ville éternelle, l'artiste décide de devenir peintre. De retour en Suisse, il se met à la tâche avec une grande ténacité afin de réaliser son projet. Il a tenu son pari, puisque voici maintenant 40 ans qu'il travaille comme artiste indépendant. L'homme, la nature et l'environnement constituent les thèmes principaux de ses œuvres que l'on peut admirer aussi bien en Suisse qu'à l'étranger. Outre cette monnaie commémorative, Rudolf Mirer a créé le logo du Comité de soutien «500 ans de la Garde Suisse Pontificale», ainsi qu'une série de timbres sur le même thème pour la poste.