

Conception: Benno K. Zehnder

Le peintre Benno K. Zehnder est né en 1941 à Wettingen (Argovie) où il a également passé son enfance. Après avoir fréquenté le gymnase d'Immensee (Schwyz), il a poursuivi ses études à l'école des arts et métiers de Lucerne. Durant les années 1964 à 1970, il a séjourné à Londres, où il a fréquenté les cours de peinture et d'histoire de l'art du Goldsmith College, avant de mettre sur pied des expositions pour le Swiss Centre, le Design Centre, la Royal Academy et la City of Worcester notamment. De 1970 à 1973, il a été chargé de cours et directeur des études de master of arts en film d'animation au City of Birmingham Polytechnic. Il a ensuite dirigé, jusqu'en 1982, le département de communication visuelle de l'ancienne Bath Academy of Art à Corsham/Wiltshire (GB). De 1982 à 1997, il a été directeur de l'Ecole supérieure d'arts appliqués de Lucerne puis, jusqu'en 2006, professeur à la Haute école d'art visuel et d'arts appliqués de Lucerne. A côté de son activité de peintre et de graphiste, Benno K. Zehnder consacre une grande partie de son temps à l'élaboration de systèmes de couleurs et de peintures murales destinés notamment à des écoles, des hôpitaux et des églises.



Caractéristiques

Effigie

«Chemin de fer Vitznau-Rigi»

Artiste

Benno K. Zehnder, Gelfingen

Données techniques

Alliage: argent 0,835

Poids: 20 g

Diamètre: 33 mm

Valeur nominale légale

20 francs suisses

Date d'émission

21 mai 2008

Tirage

Pièces de qualité normale, non mises en circulation: max. 50 000 pièces

Qualité flan bruni, avec étui:

max. 7 000 pièces



Frappe et émission

Monnaie fédérale Swissmint

CH-3003 Berne

Tél. +41 (0)31 322 60 68 (marketing)

Fax +41 (0)31 322 60 07

www.swissmint.ch

Monnaie commémorative officielle 2008

Chemin de fer Vitznau-Rigi

Série des chemins de fer de montagne



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Swissmint

Série de monnaies commémoratives consacrée aux chemins de fer de montagne

La Monnaie fédérale Swissmint ouvre en 2008 cette nouvelle série avec le premier chemin de fer de montagne d'Europe, le «train à crémaillère Vitznau-Rigi». Les lignes retenues pour cette série revêtent une importance particulière en raison de l'esprit de pionnier de leur constructeur et de leur attrait touristique.



Chemin de fer Vitznau-Rigi

Partant des expériences pratiques faites sur l'ancienne ligne ferroviaire du Hauenstein, où la faible adhérence des locomotives posait de grands problèmes, le pionnier du chemin de fer Niklaus Riggenbach a trouvé que la solution la plus simple pour gravir de fortes pentes était d'installer une crémaillère au milieu des rails et une roue dentée correspondante dans la locomotive. Il a fait breveter son invention à Paris en 1863.

A l'époque déjà, le Rigi était l'un des sites touristiques les plus prisés de Suisse. Rien d'étonnant donc à ce que le premier chemin de fer de montagne d'Europe ait été construit précisément sur cette montagne. Le 9 juin 1869, le Grand conseil du canton de Lucerne a accordé une concession concernant la construction et l'exploitation d'un train à crémaillère reliant Vitznau au Rigi à un consortium d'ingénieurs dirigé par Niklaus Riggenbach. Le capital social nécessaire, d'un montant de 1,25 million de franc, a été réuni en l'espace de deux jours seulement. Les travaux ont débuté immédiatement et le chemin de fer a pu être mis en exploitation deux ans plus tard. Le train Vitznau-Rigi a tout

de suite rencontré un grand succès. En 1992, il a fusionné avec son concurrent de longue date, le chemin de fer Arth-Rigi fondé en 1875, pour former la société RIGI BAHNEN AG. Cette dernière comprend également le téléphérique panoramique Weggis-Rigi Kaltbad, mis en exploitation en 1968.



Monnaies commémoratives officielles

Chaque année, la Monnaie fédérale Swissmint émet un nombre limité de monnaies commémoratives représentant des sujets choisis avec soin. Les pièces bimétalliques, en argent ou en or, ont une valeur nominale officielle et sont disponibles dans différentes qualités. Grâce au produit de la vente des pièces, ou bénéfice de frappe, la Confédération soutient des projets culturels dans toute la Suisse.

