

Conception: Remo Mascherini

Remo Mascherini est né en 1958 à Florence, en Italie. Ses parents ayant décidé de venir vivre en Suisse, il a grandi à Kehrsatz, dans le canton de Berne. Après avoir terminé l'école obligatoire, il effectue un apprentissage de quatre ans en qualité de graveur chez Klaus Graber, célèbre spécialiste bernois de la gravure en relief. Il poursuit ses études à l'École des beaux-arts de Berne (devenue l'École d'Arts Visuels), où il suit des cours de gravure, de dessin et de conception tridimensionnelle. Grâce aux nombreuses années passées à travailler dans les domaines du graphisme et de l'emballage, il justifie d'une expérience riche, notamment dans la gravure en relief sur acier, son domaine de spécialité. Depuis 2009, il crée ses esquisses et ses reliefs par ordinateur (CFAO). En 2013, Remo Mascherini rejoint l'équipe de Swissmint en qualité de graveur.



Caractéristiques

Motif

Centenaire du Cirque Knie

Artiste

Remo Mascherini, Flamatt

Données techniques

Alliage: argent 0,835

Poids: 20 g

Diamètre: 33 mm

Valeur nominale légale

20 francs suisses

Date d'émission

24 janvier 2019

Délai de vente

23 janvier 2022 ou dans la limite des stocks disponibles

Tirage

Qualité flan bruni, avec étui:

5 000 pièces



Frappe et émission

Monnaie fédérale Swissmint

CH-3003 Berne

Tél. +41 58 4 800 800

Fax +41 58 462 60 07

www.swissmint.ch

Monnaie commémorative officielle 2019

Centenaire du Cirque Knie



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Swissmint



Pièces commémoratives officielles

Chaque année, la Monnaie fédérale Swissmint émet un nombre limité de pièces commémoratives représentant des sujets choisis avec soin. Les pièces bimétalliques, en argent ou en or, ont une valeur nominale officielle et sont disponibles dans différentes qualités. A collectionner pour son propre plaisir ou pour faire de magnifiques présents.

Centenaire du Cirque Knie

L'histoire du Cirque national suisse remonte au début du XIX^e siècle, lorsque Friedrich Knie rejoint une troupe d'artistes et fonde la dynastie du cirque Knie. Mais la première pierre de cette institution à l'immuable et incomparable succès a été posée il y a tout juste un siècle. La famille Knie décide d'acheter une tente à crédit et de fêter le 14 juin 1919, sur la Schützenmatte à Berne, sa première représentation sous un chapiteau pouvant accueillir 3000 personnes. Le spectacle d'ouverture connaît un succès retentissant, et le public se déplace en masse. L'idée de proposer un spectacle de cirque sous un chapiteau jette ainsi les bases de ce qui deviendra l'une des entreprises de cirque les plus connues et les plus importantes du monde.

Depuis lors, le Cirque Knie enchante petits et grands avec ses somptueuses performances. Certes, la famille Knie a également connu des périodes difficiles pendant lesquelles le public se faisait plus rare. Mais grâce à la solidarité de ses membres, à une volonté de fer et à une vision avant-gardiste, elle a toujours su se sortir des mauvaises passes. Sur la scène internationale, le Cirque Knie a assis sa renommée en proposant des programmes originaux et en effectuant plusieurs représentations à l'étranger. Il a travaillé en Suisse en collaboration notamment avec le Cirque National de Chine (1984), le Grand cirque d'État de Moscou (1985), les Mummenschanz (1988) et le Cirque du Soleil (1992).

Source: Cirque Knie