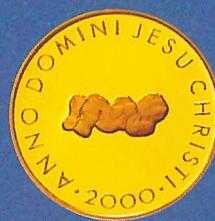


## HELVETICA 2000

### La pièce

Inspiré du graphisme des runes, le relief d'un nouveau-né occupe la partie centrale de l'avers. La légende «ANNO DOMINI JESU CHRISTI 2000» prend place sur le pourtour de la pièce et forme comme un cercle protégeant l'enfant. Quant au côté pile, il contient l'indication de la valeur de la pièce «FR 100», sur un axe vertical, coupée par l'inscription «HELVETIA 2000» apposée horizontalement. Les deux inscriptions,

l'une verticale, l'autre horizontale, forment une croix. Pour l'artiste, le relief de l'enfant s'inscrit comme un symbole magique de vie. La légende et le motif du nouveau-né sans abri évoquent la naissance du Christ il y a 2000 ans, un thème qui n'a rien perdu de son actualité. Mais le petit enfant fait aussi naître l'espoir. Il symbolise un nouveau début et rappelle dès lors l'entrée dans le nouveau millénaire.



### Caractéristiques

#### Effigie

«2000 ans de christianisme - MESSIAS»

#### Artiste

Kurt Sigrist, Sarnen

#### Données techniques

Alliage: or 0,900

Poids: 22,58 g

Diamètre: 28 mm

#### Valeur nominale légale

100 francs suisses

#### Date d'émission

7 juin 2000

#### Tirage

Uniquement qualité flan bruni, avec étui:

5 000 pieces

#### Frappe

'swissmint'

Monnaie officielle de la Confédération suisse  
CH-3003 Berne

#### Emission

'swissmint'

Tél. 031 - 322 60 68 (marketing)

Fax 031 - 322 60 07



2000 ans  
de christianisme  
MESSIAS



Monnaie  
commémorative  
officielle de la  
Suisse

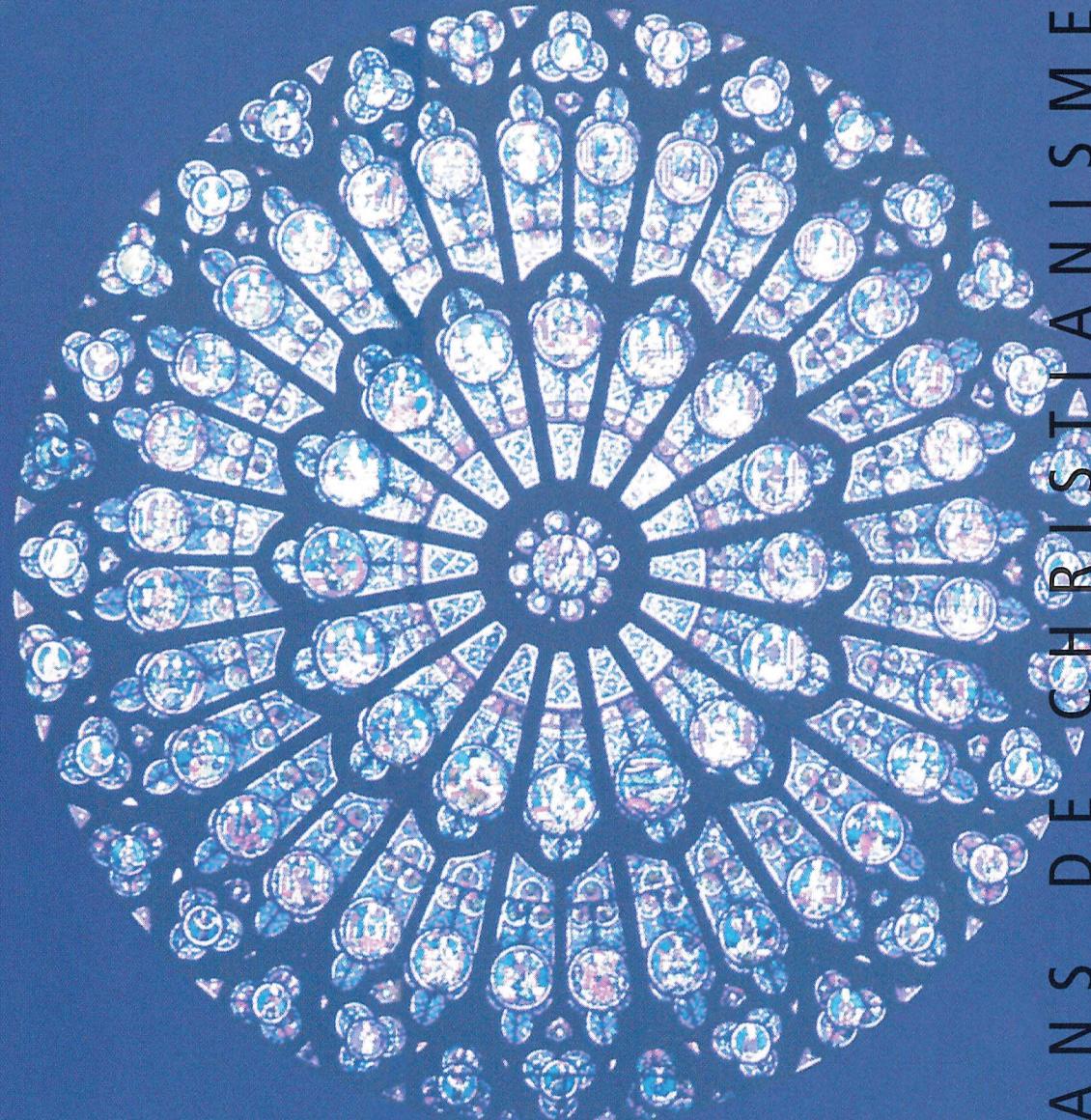


## Monnaies commémoratives HELVETICA

### Belle comme la Suisse

Depuis 1936, la Confédération suisse émet des pièces commémoratives rappelant des événements historiques ou culturels importants ou en l'honneur de personnalités marquantes. Le patrimoine culturel suisse est également pris en considération. La tradition veut que les pièces commémoratives soient conçues par des artistes suisses. De concert avec l'Office fédéral de la culture, 'swissmint' confie des mandats et organise des concours.

Les monnaies commémoratives ont une valeur nominale légale et elles sont frappées en nombre limité. Grâce au produit net de la vente de ces monnaies, la Confédération soutient des projets culturels dans notre pays.



2000 ANS DE CHRISTIANISME

### 2000 ans de christianisme - MESSIAS

L'ange de Dieu, qui a annoncé aux bergers la venue sur terre du Sauveur, du Messie et du Seigneur, leur a aussi donné un signe pour le reconnaître. Malheureusement, nous avons l'habitude de lire ce texte en nous référant à notre vision de la crèche de Noël: et l'on voit Joseph, Marie et l'enfant Jésus dans sa crèche, baignés d'une lumière resplendissante, un grand nombre d'anges et de bergers, auxquels s'ajoutent encore les trois Rois mages, marqués d'une touche d'exotisme, sans oublier l'âne et le boeuf et, dans le ciel, l'étoile des bergers. Ce ne sont pas là de bons conseils pour ceux qui voudraient partir à la recherche de l'enfant Jésus. En effet, le signe que l'ange donne est le suivant:

*Vous trouverez un enfant emmailloté couché dans une crèche.* Celui qui n'est pas sensible aux petits, aux faibles, aux pauvres et à ceux que l'on méprise, celui qui ne fait pas attention à ceux qui n'ont pas de toit, celui-là ne trouvera pas non plus comment le monde pourrait être sauvé et au-delà de quoi va l'humanité.

Professeur Hermann-Josef Venetz, Institut bibliographique de l'Université de Fribourg CH

### L'artiste

Kurt Sigrist est né le 16 novembre 1943 à Sachseln (OW). Il fréquente la section de sculpture de l'Ecole des arts appliqués de Lucerne de 1960 à 1963 puis la Haute école des arts plastiques de Hambourg en 1966/67. En 1967, il commence à s'intéresser à la vie de Nicolas de Flüe et met sur pied une exposition consacrée à cet ermite mystique. Kurt Sigrist s'intéresse alors de plus près à sa région, à sa religion et à ses traditions. Il réalise de nombreuses œuvres dans des lieux publics, profanes et sacrés. Il s'est souvent associé à d'autres artistes pour décorer des bâtiments. En 1977, il a représenté la Suisse à la Biennale de São Paulo et il a obtenu le prix de la culture de Suisse centrale en 1993. Kurt Sigrist a exposé ses œuvres à diverses reprises, seul ou avec d'autres artistes, en Suisse et à l'étranger.