



La pièce

L'image de l'imposante Tour d'eau domine l'avert de la pièce. A sa gauche, on reconnaît le tracé sinueux du pont de la Chapelle ainsi que le pont moderne en arrière-plan. Un aperçu de la ville et des collines se détachant à l'horizon complète le décor. La partie supérieure de la pièce porte l'inscription «KAPELLBRÜCKE LUZERN», frappée parallèlement à la bordure.

Caractéristiques

Effigie

«Pont de la Chapelle de Lucerne»

Artiste

Hans-Peter von Ah, Ebikon

Données techniques

Alliage: argent 0,835

Poids: 20 g

Diamètre: 33 mm

Valeur nominale légale

20 francs suisses

Date d'émission

8 juin 2005

Tirage

Pièces de qualité normale,

non mises en circulation

max. 65 000 pièces

Qualité flan bruni, avec étui:

max. 8 000 pièces

Frappe et émission

swissmint

Monnaie officielle de la

Confédération suisse

CH-3003 Berne

Tél. +41 (0)31 322 60 68 (marketing)

Fax +41 (0)31 322 60 07

www.swissmint.ch

2005



**Pont de la Chapelle
de Lucerne**
MONUMENTS
CÉLÈBRES



Belles comme la Suisse

Les monnaies commémoratives suisses sont conçues par des artistes nationaux réputés; élégantes, précieuses, classiques, elles sont les dignes représentantes du patrimoine culturel suisse. Les monnaies, qui constituent de belles pièces de collection à un prix raisonnable, jouissent d'une popularité immense. Elles ont une valeur nominale légale et sont frappées en nombre limité. Grâce au produit net de la vente de ces monnaies, la Confédération soutient des projets culturels dans notre pays.

Pont de la Chapelle de Lucerne

Qui pense à la ville de Lucerne songe inévitablement à son célèbre pont de la Chapelle orné de peintures. Enjambant la Reuss, cette construction uniquement accessible aux piétons et située à l'extrémité du lac faisait initialement partie des remparts de la ville. Depuis, elle est devenue le symbole de cette charmante cité de Suisse centrale. On peine dès lors à croire qu'aux alentours de 1870 on ait pu envisager de la détruire. Les monuments historiques

n'étaient alors pas à l'honneur et l'on craignait qu'après la construction d'un pont moderne sur le lac, le flux ne soit entravé par les ponts successifs, ce qui pouvait engendrer des risques d'inondation. Bâti il y a plus de 650 ans, le pont de la Chapelle est le plus ancien pont de bois d'Europe. Il n'aurait pu traverser les siècles, s'il n'avait été régulièrement rénové. Car nombreuses sont les catastrophes qui ont marqué son histoire. La dernière en date a vivement marqué les esprits: en août 1993, un incendie a

dévasté une grande partie du pont. Celle-ci a été reconstruite de façon exemplaire en l'espace de huit mois.

L'artiste

Hans-Peter von Ah est né le 24 juin 1941 à Sachseln dans le canton d'Obwald. De 1956 à 1959, il fait un apprentissage de sculpteur sur bois tout en effectuant un stage à l'école des arts de Lucerne. De 1960 à 1965, il suit les cours de Fritz Wotruba à l'Académie des beaux-arts de Vienne où il obtient un diplôme de sculpteur.

Depuis 1966, il enseigne la sculpture à l'école des arts de Lucerne (aujourd'hui Haute école spécialisée d'art). En 1963, il reçoit une distinction récompensant son oeuvre de la part de l'Académie des beaux-arts de Vienne. La fondation Pro Arte de Berne lui décerne également un prix en 1974. Esquisses, aquarelles, oeuvres plastiques destinées à orner des espaces publics ou le chœur d'églises anciennes et modernes sont autant d'aspects de l'activité de Hans-Peter von Ah. Celui-ci a participé à de

nombreuses expositions tant en Suisse qu'à l'étranger et a travaillé au sein de différents comités et commissions, telle que la Commission fédérale des beaux-arts de 1985 à 1996. Il est vice-président de la Société des beaux-arts de Lucerne depuis 1991.