

HELVETICA 2001

La pièce

Une représentation fidèle de l'église du couvent de Münstair orne l'avvers de la pièce.

En haut à gauche apparaît l'inscription «CLAUSTRA DA MÜSTAIR» en langue romane. Quant au revers, il présente le plan de l'église à trois absides figurant sur l'avvers. En raison de ses célèbres peintures murales carolingiennes et de ses superbes stucs d'époque romane, cet édifice fait partie

depuis 1983 du patrimoine culturel mondial de l'UNESCO. Sur le haut du revers figure la valeur nominale de la pièce «20 FR» et sur le bas la mention «HELVETIA» ainsi que l'année d'émission «2001».



Caractéristiques

Effigie

«Couvent de Münstair»

Artiste

Hans-Peter von Ah, Ebikon

Données techniques

Alliage: argent 0,835

Poids: 20 g

Diamètre: 33 mm

Valeur nominale légale

20 francs suisses

Date d'émission

2 février 2001

Tirage

Pièces de qualité normale, non mises en circulation:

100 000 pièces

Qualité flan bruni, avec étui:

15 000 pièces

Frappe et émission

'swissmint'

Monnaie officielle de la

Confédération suisse

CH-3003 Berne

Tél. 031 - 322 60 68 (marketing)

Fax 031 - 322 60 07

www.swissmint.ch

(à partir du 01. 04. 01)



Monnaie
commémorative
officielle de la
Suisse



Couvent de Münstair



Monnaies commémoratives HELVETICA

Belle comme la Suisse

Depuis 1936, la Confédération suisse émet des pièces commémoratives rappelant des événements historiques ou culturels importants ou en l'honneur de personnalités marquantes. Le patrimoine culturel suisse est également pris en considération.

La tradition veut que les pièces commémoratives soient conçues par des artistes suisses. De concert avec l'Office fédéral de la culture, 'swissmint' confie des mandats et organise des concours. Les monnaies commémoratives ont une valeur nominale légale et elles sont frappées en nombre limité. Grâce au produit net de la vente de ces monnaies, la Confédération soutient des projets culturels dans notre pays.

Couvent de Münstair

Le couvent St-Jean de Münstair, situé dans une vallée des Grisons, est inscrit sur la liste du patrimoine culturel mondial de l'UNESCO. Ce bâtiment est un véritable témoin de l'histoire de l'humanité. Les peintures murales qui l'ornent, exécutées vers 800, au moment de sa fondation à l'époque carolingienne, sont certainement la raison première de sa célébrité. Par contre, on ignore souvent que le couvent d'alors était aussi imposant que celui que l'on peut admirer aujourd'hui. La thèse selon laquelle Charlemagne en personne aurait ordonné la cons-

truction de ce bâtiment paraît donc vraisemblable car il est fort peu probable qu'un édifice de cette envergure ait pu être érigé sans l'intervention de l'empereur. Contrairement à d'autres monuments historiques, le couvent de Münstair est encore utilisé de nos jours. Il a tout d'abord abrité une congrégation de moines bénédictins et, à partir du 12^e siècle, des bénédictines. Actuellement, onze religieuses y vivent sous la direction de la mère prieure Pia Willi.

L'artiste

Hans-Peter von Ah est né le 24 juin 1941 à Sachseln dans le canton d'Obwald. De 1956 à 1959, il fait un apprentissage de sculpteur sur bois tout en effectuant un stage à l'école des arts de Lucerne. De 1960 à 1965, il suit les cours de Fritz Wotruba à l'Académie des beaux-arts de Vienne où il obtient un diplôme de sculpteur. Depuis 1966, il enseigne la sculpture à l'école des arts de Lucerne (aujourd'hui Haute école spécialisée d'art). En 1963, il reçoit une distinction récompensant son oeuvre de la part de l'Académie des beaux-arts de Vienne. La fon-

dation Pro Arte de Berne lui décerne également un prix en 1974. Esquisses, aquarelles, oeuvres plastiques destinées à orner des espaces publics ou le choeur d'églises anciennes et modernes sont autant d'aspects de l'activité de Hans-Peter von Ah. Celui-ci a participé à de nombreuses expositions tant en Suisse qu'à l'étranger et travaillé au sein de différents comités et commissions, telle la Commission fédérale des beaux-arts de 1985 à 1996. Il est vice-président de la Société des beaux-arts de Lucerne depuis 1991.



Couvent de Münstair

