

Rudolf Johann Koller

Rudolf Koller, peintre né le 21 mai 1828 à Zurich, suit les cours de l'Ecole industrielle cantonale de Zurich de 1840 à 1843. Souhaitant devenir dessinateur équestre, il interrompt ses études pour s'initier à l'art du dessin. En 1846/47, il intègre l'académie des Beaux-Arts de Düsseldorf, où il se lie d'amitié avec le peintre Arnold Böcklin. Après avoir séjourné à Paris et à Munich, il s'installe en 1851 dans le Zürichhorn, région alors rurale, où il acquiert une maison en 1862. Il y élève une grande diversité d'animaux, qui deviendront autant de sujets d'études. En 1868/69, il se rend pour six mois à Florence, Rome et Naples, où il pratique la peinture de plein air. Dès 1869, il accueille des élèves dans son atelier. Atteint d'une maladie oculaire, il réduit considérablement sa production picturale. Au faîte de son art, il reçoit en 1873 une commande des Chemins de fer du Nord-Est: la compagnie veut offrir un cadeau d'adieu au président de son conseil d'administration, Alfred Escher, père du tunnel du Saint-Gothard, alors en construction. Renommé pour ses peintures animalières et rurales teintées d'un romantisme réaliste, Koller choisit de reproduire la «Poste du Gothard», qui deviendra son œuvre la plus célèbre. En 1898, le titre de docteur honoris causa lui est délivré par l'Université de Zurich. Il meurt le 5 janvier 1905 à Zurich.

Source: Wikipedia



Rudolf Koller 1888, photo: Rudolf Ganz

Caractéristiques

Effigie

«Diligence du Gothard»

Artiste

d'après Rudolf Koller

Données techniques

Alliage: or, 0,900

Poids: 11,29 g

Diamètre: 25 mm

Valeur nominale légale

50 francs suisses

Date d'émission

6 juin 2013

Tirage

Uniquement qualité flan bruni,
avec étui: max. 6 000 pièces

Monnaie commémorative officielle 2013

Diligence du Gothard



Frappe et émission

Monnaie fédérale Swissmint

CH-3003 Berne

Tél. +41 (0)31 322 60 68 (marketing)

Fax +41 (0)31 322 60 07

www.swissmint.ch



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Swissmint

Monnaies commémoratives officielles

Chaque année, la Monnaie fédérale Swissmint émet un nombre limité de monnaies commémoratives représentant des sujets choisis avec soin. Les pièces bimétalliques, en argent ou en or ont une valeur nominale officielle et sont disponibles dans différentes qualités. Grâce au produit de la vente des pièces, ou bénéfice de frappe, la Confédération soutient des projets culturels dans toute la Suisse.

Diligence du Gothard

Longtemps, les gorges des Schöllenen ont représenté un obstacle infranchissable au passage du Saint-Gothard. C'est au XIII^e siècle que furent construits le pont de Twärren, passerelle qui longe une vertigineuse paroi de rocher, et le pont du Diable, ouvrage de bois qui enjambe la Reuss, ainsi qu'un chemin muletier gravillonné ou pavé de granit (qui atteint par endroits une largeur de trois mètres), permettant ainsi au col du Saint-Gothard de prendre un essor rapide. Dès le XVIII^e siècle, les voitures postales purent emprunter certains tronçons de la vieille voie moyenâgeuse, qui avait peu à peu été agrandie.

La nouvelle route du Gothard a été ouverte en 1830 et un an plus tard, quelque 900 diligences traversaient déjà le col. Des voitures directes reliaient Flüelen et Chiasso trois fois par semaine dans les deux sens. Les transports étaient assurés par des cabriolets, véhicules tirés par un cheval et pouvant accueillir deux ou trois personnes. C'est toutefois en 1842 que débute la grande époque des diligences, lorsque ces attelages de cinq chevaux, qui peuvent transporter jusqu'à dix passagers, font l'aller et le retour chaque jour. Le voyage de Come à Flüelen durait environ 23 heures. De deux liaisons hebdomadaires en 1835, on passait à deux aller-retour quotidiens en 1849. L'ouverture de la ligne ferroviaire du Saint-Gothard en 1882 sonne brutalement le glas de l'ère des diligences: passagers et marchandises sont dorénavant transportés par chemins de fer à travers le nouveau tunnel du Saint-Gothard, reléguant au passé les voyages pénibles et dangereux par le col.

Source: Wikipedia

Photo: Gotthardpost de Rudolf Koller, © Kunsthaus Zürich

