

Conception: Benno K. Zehnder

Le peintre Benno K. Zehnder est né en 1941 à Wettingen (Argovie) où il a également passé son enfance. Après avoir fréquenté le gymnase d'Immensee (Schwyz), il a poursuivi ses études à l'école des arts et métiers de Lucerne. Durant les années 1964 à 1970, il a séjourné à Londres, où il a fréquenté les cours de peinture et d'histoire de l'art du Goldsmith College, avant de mettre sur pied des expositions pour le Swiss Centre, le Design Centre, la Royal Academy et la City of Worcester notamment. De 1970 à 1973, il a été chargé de cours et directeur des études de master of arts en film d'animation au City of Birmingham Polytechnic. Il a ensuite dirigé, jusqu'en 1982, le département de communication visuelle de l'ancienne Bath Academy of Art à Corsham/Wiltshire (GB). De 1982 à 1997, il a été directeur de l'Ecole supérieure d'arts appliqués de Lucerne puis, jusqu'en 2006, professeur à la Haute école d'art visuel et d'arts appliqués de Lucerne. A côté de son activité de peintre et de graphiste, Benno K. Zehnder consacre une grande partie de son temps à l'élaboration de systèmes de couleurs et de peintures murales destinés notamment à des écoles, des hôpitaux et des églises.



Caractéristiques

Effigie

«Chemin de fer Brienz-Rothorn»

Artiste

Benno K. Zehnder, Gelfingen

Données techniques

Alliage: argent 0,835

Poids: 20 g

Diamètre: 33 mm

Valeur nominale légale

20 francs suisses

Date d'émission

4 juin 2009

Tirage

Pièces de qualité normale, non mises en circulation:

max. 50 000 pièces

Qualité flan bruni, avec étui:

max. 7 000 pièces



Frappe et émission

Monnaie fédérale Swissmint

CH-3003 Berne

Tél. +41 (0)31 322 60 68 (marketing)

Fax +41 (0)31 322 60 07

www.swissmint.ch

Monnaie commémorative officielle 2009

Chemin de fer Brienz-Rothorn
Série des chemins de fer de montagne



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Swissmint

Série de monnaies commémoratives consacrée aux chemins de fer de montagne

Le chemin de fer Brienz-Rothorn, qui fut autrefois le chemin de fer de montagne le plus haut du monde, sera le sujet de la deuxième monnaie commémorative des chemins de fer de montagne. Cette série est consacrée à des lignes ferroviaires de montagne qui témoignent de l'esprit de pionnier de leurs concepteurs et qui sont particulièrement importantes du point de vue touristique.

Le chemin de fer Brienz-Rothorn: en train à vapeur vers un panorama grandiose

Sous la direction de l'ingénieur allemand A. Lindner s'est formé en 1889 un comité de citoyens de Brienz fascinés par l'idée de construire sur le Rothorn la gare ferroviaire la plus haut perchée du monde. La même année, l'Assemblée fédérale accordait la concession pour ce projet ambitieux. Depuis 1892, dans un concert de chuintements, de halètements et de sifflements, les locomotives à vapeur quittent les bords du lac à Brienz et grimpent tous les jours de l'été à l'assaut du Rothorn, qui culmine à 2350 mètres d'altitude.

Trois générations de locomotives à vapeur circulent sur ce tracé fasci-

nant de 7,6 km de long et de 1678 m de dénivelé. Neuf locomotives à vapeur sont disponibles, et six sont engagées simultanément. Sur la monnaie commémorative figure la locomotive n° 7 construite en 1936, dont le poids en service est de 20 t. Plus de 300 kg de charbon sont consommés lors de chaque ascension. Grâce à sa puissance de 300 CV, la locomotive a déjà mené en toute sécurité des milliers de passagers à la station Rothorn Kulm. La course dure une heure; elle emprunte le tracé initial de 1892 et conduit le visiteur à travers plusieurs strates de végétation. De chaque place assise, on a une vue saisissante et changeante des montagnes, parmi elles l'Eiger, le Mönch et la Jungfrau. Gravir le Rothorn de Brienz en train à vapeur est une expérience unique, qui mérite de trouver place dans l'agenda de l'été!

Monnaies commémoratives officielles

Chaque année, la Monnaie fédérale Swissmint émet un nombre limité de monnaies commémoratives représentant des sujets choisis avec soin. Les pièces bimétalliques, en argent ou en or, ont une valeur nominale officielle et sont disponibles dans différentes qualités. Grâce au produit de la vente des pièces, ou bénéfice de frappe, la Confédération soutient des projets culturels dans toute la Suisse.

