

HELVETICA 1998

La pièce commémorative Conrad Ferdinand Meyer

L'avers de la pièce présente un portrait de C.F. Meyer, réalisé d'après un document d'époque. Le nom du poète et les années 1825 - 1898 s'inscrivent au-dessus de l'effigie, sur trois lignes. Le revers porte, l'une en dessous de l'autre, les inscriptions «20 FR», «1998» et «HELVETIA».



1998

Caractéristiques

Modèle

«Conrad Ferdinand Meyer»

Artiste

Jean Lecoultrre, Lausanne

Données techniques

Alliage: argent 0,835

Poids: 20 g

Diamètre: 33 mm

Cours légal

20 francs

Date d'émission

3 septembre 1998

Tirage

Pièce de qualité normale,
non mise en circulation:

108 000 pièces

(prix d'émission 20 francs)

Qualité flan bruni, avec étui:

14 500 pièces

(prix d'émission 50 francs, TVA
incluse)

Frappe

'swissmint', monnaie
officielle de la Confédération
suisse

Emission

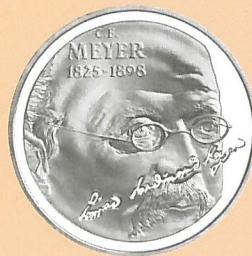
'swissmint'

Tél. 031-322 60 68 (marketing)

Fax 031-322 60 07

1998

Monnaie
commémorative
officielle de la
Suisse



**Conrad
Ferdinand
Meyer**

HELVETICA – Monnaies commémoratives officielles de la Suisse

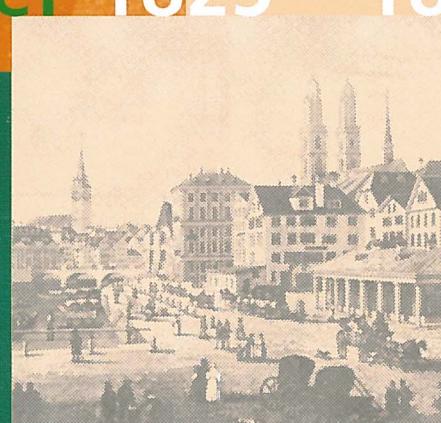
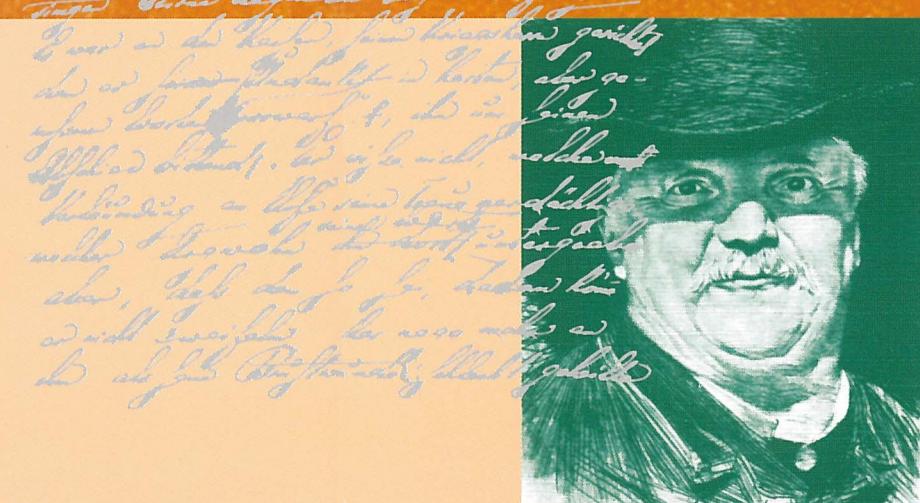
La Confédération émet depuis 1936 des monnaies commémoratives consacrées à des thèmes actuels. Ces monnaies officielles portent toutes le label HELVETICA, créé tout spécialement pour elles.

Ces monnaies sont conçues par des artistes suisses réputés. 'swissmint', en collaboration avec l'Office fédéral de la culture, organise à cet effet des concours ou confie des mandats individuels.

Conformément à la tradition, le produit net découlant de la vente de ces monnaies permet de soutenir des projets culturels dans notre pays.



Conrad Ferdinand Meyer 1825 – 1898



Le 28 novembre 1998 sera célébré le 100^e anniversaire de la mort du poète Conrad Ferdinand Meyer. Issu d'une famille de la grande bourgeoisie de Zurich, C.F. Meyer est né dans cette ville le 11 octobre 1825. Il possédait une grande culture artistique et était passé maître dans la publication de nouvelles historiques. De forme très pure, son oeuvre se caractérise par une construction et un style de haut niveau. Le souci qu'avait C.F. Meyer de faire vivre le texte par l'image fait de lui un représentant du symbolisme.

Ses œuvres les plus connues sont «Huttens letzte Tage», «Das Amulett», «Jürg Jenatsch», «Der Schuss von der Kanzel».

L'artiste

L'artiste peintre Jean Lecoultr est né en 1930 à Lausanne. Après avoir terminé ses études à «l'Ecole supérieure de Commerce» à Lausanne, il a suivi les cours de Georges Aubert, à Lausanne et Genève, afin de parfaire sa formation artistique. Il a en suite vécu quelques années en Espagne. Jean Lecoultr a reçu de nombreuses distinctions et a exposé à plusieurs reprises, en Suisse et à l'étranger. En 1955 et en 1956, il a été lauréat du concours pour l'obtention de la bourse fédérale des Beaux-Arts. 1969, «Prix de la Jeune Gravure», à Genève. 1979 et 1980, à Zurich, premier prix de la Fondation pour l'art graphique en Suisse. Son œuvre se complète de peintures murales et de créations graphiques.