

Le secrétaire de commune

Dans son ouvrage consacré aux peintres suisses, Albert Baur décrit ainsi le personnage du tableau «Le secrétaire de commune», peint par Albert Anker. Son modèle âgé porte une veste de gros drap aux manches déboutonnées et un bonnet pointu délavé. On voit au premier coup d'œil qu'il n'a rien d'un bureaucrate, mais cultive la terre de ses mains larges et solides. Absorbé par la relecture du document qu'il vient d'établir, la plume entre les dents pour les corrections qui s'avèreraient nécessaires, ce personnage d'Anker paraît non moins respectable que le notaire ou l'avocat ayant leur étude en ville.

Photo: Le secrétaire de commune II, 1875, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne

Exposition Albert Anker au Musée des Beaux-Arts de Berne, du 7 mai au 5 septembre 2010, www.kunstmuseumbern.ch



Caractéristiques

Effigie

«Le secrétaire de commune»
d'Albert Anker

Données techniques

Alliage: or, 0,900

Poids: 11,29 g

Diamètre: 25 mm

Valeur nominale légale

50 francs suisses

Date d'émission

3 juin 2010

Tirage

Uniquement qualité flan bruni,
avec étui: max. 6 000 pièces



Frappe et émission

Monnaie fédérale Swissmint

CH-3003 Berne

Tél. +41 (0)31 322 60 68 (marketing)

Fax +41 (0)31 322 60 07

www.swissmint.ch

Monnaie commémorative officielle 2010

Centenaire de la mort d'Albert Anker



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

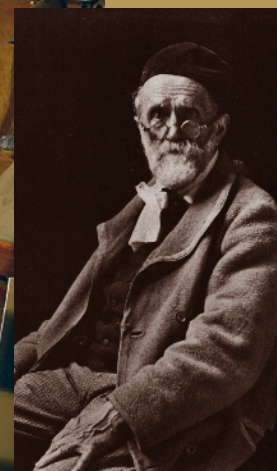
Swissmint



Albert Anker – un peintre hors pair

Albert Anker compte parmi les artistes majeurs et aussi les plus populaires de Suisse. Il est né à Anet, dans le Seeland bernois, le 1^{er} avril 1831. Reçu à l'examen de maturité en 1851, il commence à Berne des études de théologie, qu'il poursuit à l'Université de Halle de l'automne 1852 au printemps 1854. Anker écrit durant cette période à son père qu'il a l'intention d'abandonner ses études pour devenir peintre. En été 1854, ayant obtenu la permission d'interrompre sa formation en théologie, il s'installe à Paris. Il y devient l'élève du peintre académique vaudois Charles Gleyre. Entre 1855 et 1860, il fréquente l'Ecole impériale et spéciale des beaux-arts.

Après la mort de son père en 1860, Anker garde la maison paternelle, où il vient d'installer un atelier. Il y passe dès lors la plupart des étés, et les hivers à Paris. Son œuvre peint abondant comprend notamment des portraits d'enfants, des tableaux de



genre, de religion et d'histoire, des natures et des paysages. Anker a reçu de nombreuses distinctions et a été membre de la Commission fédérale des beaux-arts pendant plusieurs années. En 1890, il quitte Paris et se retire définitivement à Anet. Anker est nommé docteur honoris causa de l'Université de Berne en 1900. Suite à une attaque qui handicape gravement sa main droite, il renonce aux huiles et peindra surtout des aquarelles. Il meurt le 16 juillet 1910 à Anet.

Monnaies commémoratives officielles

Chaque année, la Monnaie fédérale Swissmint émet un nombre limité de monnaies commémoratives représentant des sujets choisis avec soin. Les pièces bimétalliques, en argent ou en or ont une valeur nominale officielle et sont disponibles dans différentes qualités. Grâce au produit de la vente des pièces, ou bénéfice de frappe, la Confédération soutient des projets culturels dans toute la Suisse.