

Conception: Hans Erni

Le peintre Hans Erni naît en 1909 à Lucerne. Après une formation de technicien-géomètre et dessinateur en génie civil, il fréquente en 1927 et 1928 l'école des arts et métiers de Lucerne, puis l'Académie Julian à Paris, tout en suivant des cours à l'Ecole des arts libres et appliqués de Berlin. De 1930 à 1933, il séjourne à Lucerne et à Paris, où il travaille sous le pseudonyme de «françois grèques». La peinture d'Hans Erni est influencée par Arp, Brancusi, Calder, Kandinsky, Mondrian et Moore, mais ce sont surtout Picasso et Braque qui ont marqué son évolution artistique.

Divers séjours à l'étranger et de nombreux voyages d'études dans le monde entier inspirent les créations de l'artiste. Son œuvre se compose principalement de peintures, de fresques, de lithographies, de gravures, de mosaïques et de tapisseries, mais aussi de sculptures et de céramiques. Ses affiches lui ont permis d'être connu d'un large public. Hans Erni a également acquis une renommée dans le domaine numismatique en créant diverses médailles. Au fil des ans, les œuvres d'Hans Erni ont été exposées plusieurs fois en Suisse et à l'étranger et lui ont valu de nombreux prix.



Caractéristiques

Effigie

«Pro Patria»

Artiste

Hans Erni, Lucerne

Données techniques

Alliage: or, 0,900

Poids: 11,29 g

Diamètre: 25 mm

Valeur nominale légale

50 francs suisses

Date d'émission

4 juin 2009

Tirage

Uniquement qualité flan bruni,
avec étui:

max. 6 000 pièces

Monnaie commémorative officielle 2009

100 ans Pro Patria



Frappe et émission

Monnaie fédérale Swissmint

CH-3003 Berne

Tél. +41 (0)31 322 60 68 (marketing)

Fax +41 (0)31 322 60 07

www.swissmint.ch



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Swissmint



Itinéraires culturels en Suisse

ViaSbrinz. Dales taillées de Hälen, col du Grimsel

Photo: Heinz Dieter Flinch © Viasbrinz

100 ans Pro Patria

Don suisse de la fête nationale

Menées par le commerçant saint-gallois Albert Schuster, quelques personnalités empreintes de patriotisme et s'intéressant au bien public fondent en 1909 l'Association du don suisse de la fête nationale, dans l'idée de célébrer la fête nationale suisse avec la participation de toute la population. Ils créent une collecte annuelle dans le but de promouvoir la solidarité dans le pays. Le noble dessein des fondateurs obtient tout de suite le soutien du Conseil fédéral.

Dès 1910, la Poste permet la vente de cartes postales puis, à partir de 1938, de timbres-poste (appelés timbres-poste Pro Patria depuis 1952). La contribution de solidarité (surtaxe) prélevée sur ces petits chefs-d'œuvre postaux créés par des artistes est destinée à des projets culturels et sociaux. Le premier insigne du 1^{er} août vient compléter la série de produits Pro Patria en 1923. En 1991, l'Association du don suisse de la fête nationale devient la Fondation Pro Patria. Les collectes sont réalisées par le biais d'un réseau de bénévoles.

Jusque dans l'après-guerre, le fruit des collectes est reversé aux groupes de population dans le besoin. Avec le développement des institutions sociales publiques et privées, l'activité de la fondation s'est concentrée davantage sur la culture. Aujourd'hui, Pro Patria soutient avant tout la protection, la conservation et l'entretien des monuments historiques et culturels. Pour les années 2007 à 2009, la fondation met l'accent sur le projet national «Itinéraires culturels en Suisse».

www.propatria.ch



Monnaies commémoratives officielles

Chaque année, la Monnaie fédérale Swissmint émet un nombre limité de monnaies commémoratives représentant des sujets choisis avec soin. Les pièces bimétalliques, en argent ou en or ont une valeur nominale officielle et sont disponibles dans différentes qualités. Grâce au produit de la vente des pièces, ou bénéfice de frappe, la Confédération soutient des projets culturels dans toute la Suisse.