

HELVETICA 2000

La pièce

La partie centrale de l'avvers présente une clique de fifres participant au cortège du carnaval. La couronne porte l'inscription «BASLER FASNACHT» (Carnaval de Bâle). Ces mots s'inscrivent en désordre, l'intention de l'artiste étant de montrer que tout est différent à Bâle durant les trois jours de carnaval. Les lignes irrégulières qui relient ces deux mots dessinent des confettis.

Chaque confetti représente une note de l'air du «Morgestraich» marquant l'ouverture du carnaval.

Sur le revers figurent la valeur nominale de la pièce («5 FR» en gros caractères) et l'année d'émission («2000»), entourées de la mention «CONFOEDERATIO HELVETICA». Les confettis, omniprésents lors du carnaval, se trouvent également sur la couronne.



Caractéristiques

Effigie

«Basler Fasnacht»

Artiste

Hans-Rudolf Fitze, Bâle

Données techniques

Alliage: couronne: cupro-nickel,

partie centrale: nordic-gold

Poids: 15 g

Diamètre: 33 mm

Valeur nominale légale

5 francs suisses

Date d'émission

21 janvier 2000

Tirage

Pièces de qualité normale,
non mises en circulation:

170 000

Qualité flanc bruni, avec étui:

20 000 pièces

Frappe

'swissmint'

Monnaie officielle de la

Confédération suisse

CH-3003 Berne

Emission

'swissmint'

Tél. 031 - 322 60 68 (marketing)

Fax 031 - 322 60 07



Monnaie
commémorative
officielle de la
Suisse



Carnaval de Bâle



L e c a r n a v a l d e B â l e

Monnaies commémoratives HELVETICA

Belle comme la Suisse

Depuis 1936, la Confédération suisse émet des pièces commémoratives rappelant des événements historiques ou culturels importants ou en l'honneur de personnalités marquantes. Le patrimoine culturel suisse est également pris en considération.

La tradition veut que les pièces commémoratives soient conçues par des artistes suisses. De concert avec l'Office fédéral de la culture, 'swissmint' confie des mandats et organise des concours.

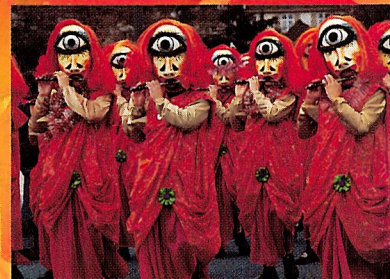
Les monnaies commémoratives ont une valeur nominale légale et elles sont frappées

en nombre limité. Grâce au produit net de la vente de ces monnaies, la Confédération soutient des projets culturels dans notre pays.



Le carnaval de Bâle

Pour les Bâlois, les trois plus beaux jours de l'année sont ceux du carnaval. A cette époque, la métropole rhénane est sens dessus dessous. Le soir du dimanche précédant le début du carnaval, les membres des cliques se rassemblent et vont chez les artistes prendre possession de leurs lanternes. Ces dernières sont personnalisées, en fonction du sujet choisi. Le lundi matin à 4 heures précises, toutes les lumières du centre s'éteignent et les tambours-majors donnent le coup d'envoi en utilisant la formule «Morgestraich, en avant marche!». Puis d'innombrables cliques de toutes tailles font résonner les murs des ruelles de la vieille ville à l'aide de leurs fifres et de leurs tambours. La musique discordante et les lanternes multicolores créent une ambiance de fête. Les grands cortèges traditionnels ont lieu le lundi et le mercredi après-midi au son des tambours, des picco-



los et de nombreuses fanfares de carnaval. Le cortège est en outre agrémenté par des chars. Des masques et des costumes pleins de fantaisie, ainsi que les chars richement décorés attirent un grand nombre de spectateurs à Bâle. Des satires sont consacrées à des thèmes actuels ou prennent pour cible des personnalités connues. Le concert géant donné par les fanfares, l'exposition de lanternes et la déclamation de poèmes satiriques constituent d'autres points forts du carnaval.

L'artiste

Le peintre Hans-Rudolf Fitze est né en 1956 à Staufen dans le canton d'Argovie. Après avoir obtenu un diplôme à l'Ecole normale, il a suivi une formation de maître de dessin à l'Ecole d'arts de Bâle de 1978 à 1983. Il a bénéficié en 1986 et en 1990 d'une bourse fédérale des beaux-arts et en 1994 d'une bourse des beaux-arts octroyée par la Fondation pour la culture d'Appenzell Rhodes-Extérieures. En 1994 et 1995, il a séjourné à l'Institut suisse de Rome. Hans-Rudolf Fitze vit et travaille à Bâle. A côté de son activité artistique il enseigne

le dessin (activité à temps partiel). Ses œuvres ont été exposées seules ou avec celles d'autres artistes, en Suisse et à l'étranger.

