

Conception: Stephan Bundi

Stephan Bundi est né en 1950 à Trun dans les Grisons. Il vit et travaille actuellement à Boll près de Berne. Après sa scolarité obligatoire, il entre à l'Ecole d'arts appliqués de Berne en 1966 et obtient son diplôme de graphiste en 1971. De 1973 à 1975, il poursuit sa formation à l'Académie des beaux-arts de Stuttgart (section création de livres et illustration). L'artiste crée son propre atelier en 1975. Depuis 1980, il exerce la fonction d'enseignant et d'expert dans différentes écoles d'arts appliqués. Son domaine d'activité comprend le design appliqué à la communication pour des maisons d'édition, des théâtres, des producteurs de films, des musées, des biens de consommation et d'investissement ainsi que pour la publicité dans le secteur des relations publiques. Il a reçu de nombreuses distinctions pour ses affiches, ses programmes CD et ses livres. Ses œuvres peuvent être admirées dans de nombreuses expositions et collections en Suisse et à l'étranger. En 2008, il a été nommé professeur invité à l'Institut des arts de Nankin, en Chine. Sa réputation dans le domaine du graphisme l'a aussi amené à siéger dans des jurys et à donner des conférences à l'étranger.



Caractéristiques

Effigie

«Centenaire du Parc national suisse»

Artiste

Stephan Bundi, Boll

Données techniques

Alliage: or, 0,900

Poids: 11,29 g

Diamètre: 25 mm

Valeur nominale légale

50 francs suisses

Date d'émission

22 mai 2014

Tirage

Uniquement qualité flan bruni, avec étui: max. 6 000 pièces



Frappe et émission

Monnaie fédérale Swissmint

CH-3003 Berne

Tél. +41 58 462 60 68 (marketing)

Fax +41 58 462 60 07

www.swissmint.ch

Monnaie commémorative officielle 2014

Centenaire du Parc national suisse



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Swissmint

Le Parc national suisse: 100 ans de nature authentique

En 2014, le Parc national suisse (PNS) fêtera ses 100 ans. En 1914, des pionniers issus de la Commission suisse pour la protection de la nature ont réalisé leur rêve: créer un «laboratoire en plein air» en livrant une portion du paysage montagneux de la Suisse à une évolution exempte de toute intervention humaine. L'objectif des fondateurs du PNS se différenciait néanmoins de celui des parcs nationaux créés auparavant. En effet, les protagonistes de l'époque étaient des intellectuels issus de la bourgeoisie, qui, tout en promouvant les progrès techniques, s'inquiétaient pour l'avenir de la nature. A juste titre d'ailleurs, car les bouleversements sociaux qu'a connus le XIX^e siècle ainsi que l'expansion galopante du tourisme au début du XX^e siècle ont laissé des traces visibles: certaines espèces d'animaux sauvages ou de plantes alpines, telles que l'edelweiss, se sont raréfiées, tandis que les projets ferroviaires s'attachaient à rendre accessibles les val-

lées et les sommets et que l'enthousiasme suscité par les progrès techniques battait son plein.

Le PNS est non seulement le plus ancien parc national des Alpes, mais il constitue également une réserve de catégorie 1a (réserve naturelle intégrale) d'après les critères de l'Union internationale pour la conservation de la nature (UICN). Ainsi, ce statut élevé de protection impose des devoirs, à savoir laisser la nature évoluer librement. Cet objectif est resté identique durant ces 100 dernières années: garantir une protection stricte de la nature, libre de se développer sans entrave, de même que fournir de la documentation et permettre la recherche scientifique. L'éducation en matière d'environnement et les relations publiques, deux domaines qui ont pris de l'ampleur au cours des dernières décennies, figurent également parmi les objectifs du PNS.

Texte: Heinrich Haller et Hans Lozza, www.nationalpark.ch/jubilaeum

Photo: PNS/Hans Lozza

Monnaies commémoratives officielles

Chaque année, la Monnaie fédérale Swissmint émet un nombre limité de monnaies commémoratives représentant des sujets choisis avec soin. Les pièces bimétalliques, en argent et en or, ont une valeur nominale officielle et sont disponibles dans différentes qualités. A collectionner pour son propre plaisir ou pour faire de magnifiques présents.