

HELVETICA 1999

La pièce commémorative «500e anniversaire de la bataille de Dornach»

L'avers de la pièce représente l'aigle de l'Empire germanique remplacé par une épée. Il est entouré de dix carrés garnis de petites croix suisses. La partie supérieure porte l'inscription «DORNACH»; sur la partie inférieure figurent les dates «1499 • 1999». Le revers représente l'étendard des troupes suisses; une croix blanche cousue sur un fond rouge. La valeur nominale de 20 francs est indiquée en

deux lignes sur la partie supérieure gauche, et la mention de l'année 1999 se trouve sur la partie inférieure. L'inscription «CONFOEDERATIO ~ HELVETICA» figure dans la légende.



Caractéristiques

Monnaie

«500e anniversaire de la bataille de Dornach»

Artiste

Franz Eggenschwiler, Eriswil

Données techniques

Alliage: argent 0,835

Poids: 20 g

Diamètre: 33 mm

Valeur nominale légale

20 francs suisses

Date d'émission

25 juin 1999

Tirage

Pièce de qualité normale,
non mise en circulation:

85 000 pièces

Qualité flan bruni, avec étui:

11 000 pièces

Frappe

'swissmint'

Monnaie officielle de la
Confédération suisse

Emission

'swissmint'

Tél. 031 - 322 60 68 (marketing)

Fax 031 - 322 60 07



500e anniversaire
de la bataille de
Dornach



Monnaie
commémorative
officielle de la
Suisse

HELVETICA – Monnaies commémoratives officielles de la Suisse

La Confédération émet depuis 1936 des monnaies commémoratives consacrées à des thèmes d'actualité. Le label HELVETICA a été créé spécialement pour l'émission des monnaies officielles suisses. Ces monnaies sont élaborées par des artistes suisses réputés. Ceux-ci reçoivent des mandats personnels ou font l'objet d'une sélection dans le cadre de concours organisés par 'swissmint', en collaboration avec l'Office fédéral de la culture.

Conformément à la tradition, le produit net découlant de la vente de ces monnaies permet de soutenir des projets culturels dans notre pays.

500e
anniversaire

de la bataille de Dornach



22 juillet 1499

La guerre de Souabe de 1499, durant laquelle la Suisse des dix cantons et les Ligues grisonnes avaient battus les troupes de l'empereur Maximilien et de la Ligue souabe lors des batailles de Hard, de Schwaderloh, de Frastanz et Calven, durait déjà depuis six mois. Au cours d'une nouvelle offensive, l'empereur tenta d'assujettir les «grossiers manants». Menacée, Soleure fit appel aux Confédérés pour sauver les avant-postes de Dornach. Sans attendre l'aide de la Suisse centrale, les Soleurois, les Bernois et les Zurichois attaquèrent l'armée impériale. Une lutte acharnée s'engagea. Lorsque les Lucernois et les Zougois appelés en renfort surgirent de la forêt «à grands cris et au son des cors», l'avantage tourna en faveur des Suisses. Cette nouvelle défaite cuisante découragea la Ligue souabe; le 22 septembre 1499, l'empereur conclut la paix de Bâle. Ce n'est seulement 150 ans plus tard que les Confédérés obtiendront officiellement par le traité de Westphalie, ce pourquoi ils s'étaient battus: la «plena libertas», leur pleine et entière liberté.

L'artiste

Franz Eggenschwiler est né le 9 décembre 1930 à Soleure. Après avoir terminé sa scolarité à Biberist, il a suivi une formation de peintre sur verre. Par la suite, il a fréquenté l'Ecole d'art de Berne et l'Ecole de peinture de Max von Mühlenen. En 1981, il obtient une chaire de dessin et d'art graphique à la Staatliche Kunsthochschule de Düsseldorf (Allemagne). Il a reçu plusieurs distinctions et exposé ses œuvres à diverses reprises en Suisse et à l'étranger. En 1963-64, il obtient la bourse fédérale d'arts appliqués; en 1971, le prix d'encouragement du canton de Soleure et en 1980, le prix d'art du canton de Soleure ainsi que la bourse du Deutscher Akademischer Austauschdienst de Berlin. Franz Eggenschwiler a réalisé les œuvres les plus diverses (sculptures en fer, objets d'art, bijoux, dessins, peintures, sérigraphies et peintures sur verre).