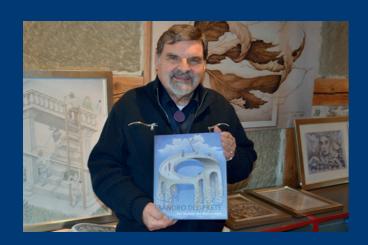
Disegno: Sandro Del-Prete

Sandro Del-Prete nasce a Berna nel 1937 e consegue la maturità commerciale a Friburgo. La formazione all'Accademia delle Belle arti di Firenze è il punto di partenza della sua carriera artistica. Studia la tecnica della luce, delle ombre e della struttura esaminando le opere degli antichi maestri. Tornato in Svizzera, svolge prima un impiego «classico». Solo più tardi decide di dedicarsi esclusivamente all'arte. Un camaleonte con i suoi occhi rivolti in direzioni diverse lo ispirano a osservare e rappresentare la realtà da prospettive diverse. Così nascono le prime di tante illusioni su carta e in forma di statua. Sandro Del-Prete ha partecipato a esposizioni in Svizzera e all'estero e pubblicato libri. Molte delle sue opere possono essere ammirate nel suo museo «Illusoria-Land» a Hettiswil bei Hindelbank: www.illusoria-land.com.







Monete commemorative ufficiali

Ogni anno la Zecca federale Swissmint emette un numero limitato di monete commemorative con soggetti scelti accuratamente. Le monete bimetalliche, argento e oro, hanno un valore nominale e sono disponibili in diverse qualità di coniatura. Sono pezzi da collezione e regali raffinati.

Illusione – Viadotto della vita

In senso stretto, l'illusione inganna i sensi creando una falsa percezione della realtà. Le illusioni ottiche possono essere suscitate da vari elementi: movimento, luminosità e contrasto, colori, illusioni geometriche e angolari o anche tridimensionalità. Vari pittori e disegnatori sfruttano questo processo di rappresentazione («trompe-l'œil») per creare nell'osservatore impressioni inusuali e sorprendenti con l'obiettivo di suscitare sbalordimento e stupore. Di fatto, ad oggi questa forma artistica non ha ancora un nome vero e proprio.

Un importante rappresentante dell'illusione ottica nelle raffigurazioni e negli oggetti è l'artista svizzero Sandro Del-Prete, che parla di «illusorismo». Un tipico esempio è il suo dipinto a olio «Viadotto della vita», riprodotto sulla moneta d'argento. A tale proposito Del-Prete scrisse anche «Le persone si muovono sempre nella nostra direzione, non le vediamo mai da dietro. Vanno sempre incontro alla vita. Nessuno diventa giovane con il passare del tempo, quindi nessuno può essere visto da dietro. Questa forma contiene e illustra uno dei segreti dell'universo: dov'è il passato? Dov'è il presente? Dov'è il futuro?»