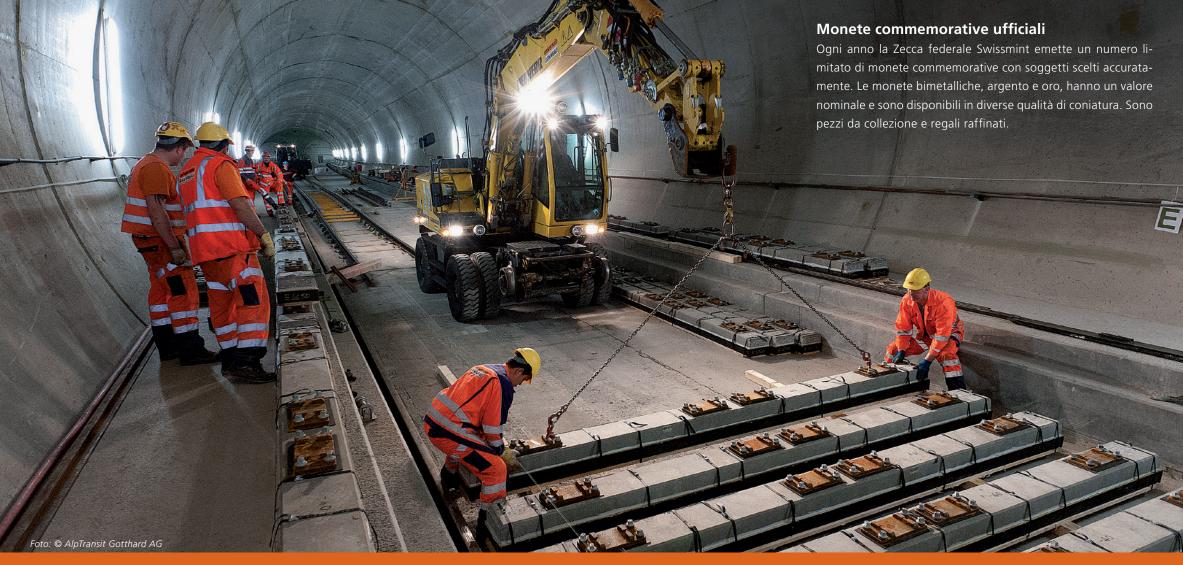
Disegno: Fredy Trümpi

Fredy Trümpi, nato a Glarona nel 1956 e cresciuto ad Uster, vive e lavora da oltre 30 anni nel Comune di Maur am Greifensee, nei pressi di Zurigo. Dopo aver svolto un apprendistato come grafico e aver maturato un'esperienza professionale diversificata nella pubblicità, dal 1978 al 1987 si è viepiù specializzato nell'ambito del corporate design. Ha seguito diversi clienti e progetti internazionali inizialmente come capoprogetto e successivamente come direttore. Nel 1988 ha fondato la propria ditta a Binz, ovvero l'agenzia di comunicazione e design Trümpi & Partner AG, a tutt'oggi gestita dal titolare. Nel corso della sua pluriennale attività lavorativa Fredy Trümpi ha disegnato il logo di numerosi gruppi, imprese nazionali, organizzazioni e istituzioni tra i quali si annoverano Helvetia Versicherungen, Swiss Olympic, SIG Group, Swiss Ski, Swissair, Sabena, Mettler Toledo e Unione Petrolifera. Oltre a disegnare numerosi contenitori, tra l'altro, per Johnson & Johnson, Mövenpick e Migros, ha realizzato la veste grafica di rapporti annuali, opuscoli aziendali e libri nonché 14 francobolli per La Posta.

La creazione, la comunicazione, il graphic design, il branding come pure la segnaletica (ausili per l'orientamento), il design multimediale, la fotografia e l'arte sono gli ambiti in cui ha svolto le sue molteplici attività professionali e secondarie. Ulteriori informazioni sono disponibili sul sito www.truempipartner.ch.







Galleria di base del San Gottardo: la continuazione di un mito

Il San Gottardo svolge da sempre un ruolo particolare nella vita della gente sui due versanti delle Alpi. Per secoli merci di tutti i tipi sono state trasportate a dorso di mulo attraverso il Passo del Gottardo. Il collegamento più breve attraverso le Alpi è stato molto utilizzato nonostante celasse grossi pericoli. L'avvento della ferrovia e la costruzione della prima galleria del San Gottardo hanno provocato un notevole sconvolgimento. Grazie all'efficienza del collegamento ferroviario inaugurato nel 1882, il valico ha perso improvvisamente la sua importanza. In seguito, il traforo aperto nel 1980 ha rivolu-

zionato nuovamente il traffico transalpino, questa volta a discapito della ferrovia.

Quest'anno viene scritto un nuovo capitolo della lunga storia del traffico attraverso il San Gottardo. Dopo un periodo di costruzione da record, durato solo 17 anni, i costruttori e gli ingegneri consegnano al traffico nei tempi previsti la galleria di base del San Gottardo, lunga 57 chilometri. La cerimonia ufficiale di apertura della galleria più lunga del mondo, a cui sono invitate oltre 1000 persone, si svolgerà il 1° giugno 2016 ai due ingressi della galleria. Il Consiglio federale al completo inaugurerà la costruzione del secolo alla presenza dei rappresentanti di tutti gli Stati europei. Le celebrazioni per la popolazione

sono previste per il fine settimana del 4 e 5 giugno 2016. Dopo che la nuova galleria di base diventerà operativa, ossia dall'11 dicembre 2016, i passeggeri delle ferrovie beneficeranno di un collegamento più rapido e più comodo sull'asse nord-sud. Dal 2016 i treni passeggeri percorreranno questa tratta ogni mezz'ora. Sarà consentito il passaggio di 260 treni merci invece degli attuali 180. In galleria le velocità previste sono 200 km/h al massimo per i treni passeggeri e fino a 100 km/h per i treni merci.

Testo: UFT, ulteriori informazioni sono disponibili sui siti www.gottardo2016.ch e www.alptransit.ch.