

HELVETICA 2003

La moneta d'argento dedicata ai Campionati del mondo di sci alpino

Sul diritto della moneta, nel campo centrale, risaltano i contorni di un atleta che sta sciando da destra verso sinistra. L'intera superficie è cosparsa di fiocchi di neve che ricordano un nevischio. Tutt'intorno è impressa la scritta «FIS ALPINE WORLD SKI CHAMPIONSHIPS ST. MORITZ».

Sul rovescio della moneta una linea a zig-zag con il punto di partenza e di arrivo schizza una pista di discesa. Sullo sfondo appaiono nuovamente i fiocchi di neve. Il valore nominale di «FR 20» è raffigurato sottoforma di una misurazione del tempo a caratteri digitali. In alto è impressa la scritta «CONFEDERATIO HELVETICA 2003».



Caratteristiche

Soggetto

«Sciatore nel nevischio»

Artista

Claude Kuhn, Kehrsatz

Dati tecnici

Lega: argento 0,835

Peso: 20 g

Diametro: 33 mm

Valore nominale legale

20 franchi svizzeri

Data d'emissione

15 gennaio 2003

Tiratura

Conio normale, non messa in circolazione:

massimo 80 000 pezzi

Fondo specchio in astuccio

per collezionisti:

massimo 10 000 pezzi

Conio ed emissione

swissmint

Zecca ufficiale della Confederazione Svizzera

CH-3003 Berna

Tel. +41 (0)31 322 60 68 (Marketing)

Fax +41 (0)31 322 60 07

www.swissmint.ch

2003



Moneta commemorativa ufficiale della Svizzera



Campionati del mondo di sci alpino a St. Moritz



Campionati del mondo di sci alpino a St. Moritz

Monete commemorative HELVETICA

Un incantevole pezzo di Svizzera

Le monete commemorative svizzere sono ideate da importanti artisti nazionali. Eleganti, preziose, senza tempo, esse sono la quintessenza del solido patrimonio culturale svizzero. Quali piacevoli pezzi da collezione, a prezzi interessanti, esse godono di una vasta popolarità.

Le monete commemorative hanno un valore nominale legale e sono coniate in tiratura limitata. Con l'utile netto ricavato dalla loro vendita la Confederazione promuove progetti culturali in tutta la Svizzera.

Campionati del mondo di sci alpino a St. Moritz

Cosa c'è di più logico che organizzare i Campionati del mondo di sci alpino e le gare di Coppa del mondo di sci laddove si trova la culla degli sport invernali? Nel 1864 un albergatore avrebbe convinto i suoi ospiti inglesi che sarebbe stato molto più piacevole trascorrere l'inverno a St. Moritz anziché a Londra. Nonostante uno scetticismo iniziale, gli inglesi si convinsero, vennero e ne rimasero affascinati. Nei decenni successivi il turismo invernale a St. Moritz si sviluppò in tutte le sue sfaccettature. Grazie all'organizzazione delle gare di Coppa del mondo di sci, delle

Olimpiadi (1928 e 1948) e dei Campionati del mondo di sci alpino (1934, 1974 e 2003) St. Moritz si è fatta un nome d'avanguardia anche nel settore dello sci alpino. Anche in occasione di questi Campionati del mondo, la discesa, regina delle discipline, è al centro dell'attenzione. Senza neve, tuttavia, l'elemento bianco decide se possono essere effettuate le gare oppure no. Anche se in Engadina il clima è piuttosto secco, la regione sciistica situata a un'altitudine elevata (da 1720 fino a 3057 m/sm) è dotata dei più moderni impianti che ne assicurano l'innevamento.

L'artista

Claude Kuhn è nato a Berna il 30 agosto 1948 e vive attualmente a Kehrsatz. Dopo aver seguito la formazione alla Scuola di Belle Arti di Berna, all'Accademia statale delle arti figurative di Stoccarda e alla Scuola di arti applicate di Zurigo, Claude Kuhn diventa grafico e decoratore d'esposizione. Dal 1972 lavora come indipendente e presso il Museo di storia naturale del patriziato di Berna. Nel 1982 ha ottenuto una borsa di studi per l'arte applicata. Tra il 1986 e il 1990 Claude Kuhn ha insegnato grafica presso la Scuola di arti applicate di Berna. Tra il 1982 e il 1986 è stato membro della Com-

missione delle belle arti della città di Berna e dal 2001 della Commissione cantonale per le arti applicate. I suoi lavori principali abbracciano la decorazione di esposizioni, i cartelloni, la decorazione e l'arte nelle aree pubbliche. Numerosi suoi cartelloni sono stati insigniti di premi a livello nazionale e internazionale. Le sue opere si trovano in collezioni di tutto il mondo e sono riprodotte anche in libri specializzati.

