

HELVETICA 1999

La moneta per i

«150 anni della Posta»

Sul diritto della moneta è raffigurato in modo poetico un postino che recapita una lettera d'amore in giro per il mondo. Nella parte superiore sono marcati gli anni «1849-1999». Sul rovescio della moneta risalta, in una cornice ornamentale, il valore nominale di «20 FR» e sopra è impressa la scritta «CONFOEDERATIO HELVETICA», mentre sotto figura l'anno di emissione «1999».



Caratteristiche

Soggetto

«150 anni della Posta»

Artista

Claude Sandoz, Lucerna

Dati tecnici

Lega: argento 0,835

Peso: 20 g

Diametro: 33 mm

Valore nominale legale

20 franchi svizzeri

Data d'emissione

21 gennaio 1999

Tiratura

Conio normale, non messa in circolazione:

91 000 pezzi (a fr. 20.–)

Fondo specchio in astuccio per collezionisti:

12 000 pezzi

(a fr. 50.– IVA compresa)

Lettera numismatica con acclusa moneta in fior di conio:

80 000 pezzi

(a fr. 30.– IVA compresa)

Conio

'swissmint'

Zecca ufficiale della

Confederazione Svizzera

Emissione

'swissmint'

Tel. 031 - 322 60 68 (marketing)

Fax 031 - 322 60 07



150 anni
della Posta



Moneta
commemorativa
ufficiale della
Svizzera



HELVETICA - Moneta commemorativa ufficiale della Svizzera

Dal 1936 la Confederazione svizzera emette ogni anno monete commemorative su temi d'attualità. Queste monete ufficiali sono poste in circolazione sotto il marchio HELVETICA.

Queste monete sono ideate da famosi artisti svizzeri. Ai fini della selezione, 'swissmint' organizza, d'intesa con l'Ufficio federale della cultura, appositi concorsi di creazione o affida incarichi individuali. L'utile netto della vendita delle monete commemorative è destinato, tradizionalmente, alla promozione di progetti culturali in tutta la Svizzera.



150 anni della Posta

150 anni della Posta

Il 28 novembre 1848 l'Assemblea federale decise che a partire dal 1° gennaio 1849 il settore delle poste doveva passare alla Confederazione. Quest'ultima sciolse quindi le 17 aziende in regia cantonali esistenti. Il 4 giugno 1849 furono adottate le due prime leggi federali sulle poste, vale a dire la legge sulla privativa postale e quella sull'organizzazione delle poste. Il 1° ottobre 1849 entrò in vigore la prima legge sulle tariffe, per cui da allora la nostra Posta opera secondo tasse e prescrizioni unificate.

L'artista

L'artista Claude Sandoz, nato il 14 marzo 1946, è cresciuto a Zurigo. Ha frequentato la scuola di Belle Arti di Berna e dal 1966 è libero professionista. Dopo

diversi soggiorni all'estero, ha scelto Lucerna come sua dimora. Dal 1983 è incaricato dell'insegnamento all'Ecole supérieure d'art visuel a Ginevra. Dal 1993 è membro della Commissione federale delle belle arti. Ha esposto le sue opere in Svizzera e all'estero. Dall'inizio del 1997 ha cominciato un nuovo ciclo di lavoro ai Caraibi (Anse-Chastenet, St. Lucia) che comprende pitture, sculture, foto, video e nastri musicali.



150 Jahre PO
150 ans de la P
150 anni della P