

HELVETICA 2000

La moneta

Il diritto della moneta rappresenta la figura di Cristo, avvolta in una nuvola di luce, mentre si rivolge a un gruppo di uomini. In alto a sinistra è impressa la scritta «LUMEN CHRISTI» (la Luce di Cristo). Sul rovescio della moneta è raffigurato in modo grafico un testo. In alto si legge la citazione biblica latina «ET LUX IN TENEBRIS LUCET» (e la luce illumina le tenebre). Sotto sono impresse le diciture «ANNO DOMINI 2000» e «HELVETIA», mentre nella parte più inferiore risalta il valore nominale di «FR 20».



Caratteristiche

Soggetto

«2000 anni di cristianesimo - LUMEN CHRISTI»

Artista

Roman Candio, Soletta

Dati tecnici

Lega: argento 0,835

Peso: 20 g

Diametro: 33 mm

Valore nominale legale

20 franchi svizzeri

Data d'emissione

7 giugno 2000

Tiratura

Conio normale,
non messa in circolazione:

85 000 pezzi

Fondo specchio

in astuccio per collezionisti:

14 000 pezzi

Conio

'swissmint'

Zecca ufficiale della
Confederazione svizzera
CH-3003 Berna

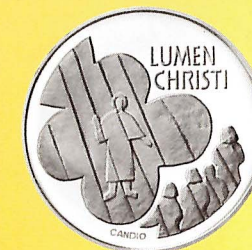
Emissione

'swissmint'

Tel. 031 - 322 60 68 (Marketing)

Fax 031 - 322 60 07

2000



**2000 anni
di cristianesimo**
LUMEN CHRISTI



Moneta
commemorativa
ufficiale della
Svizzera

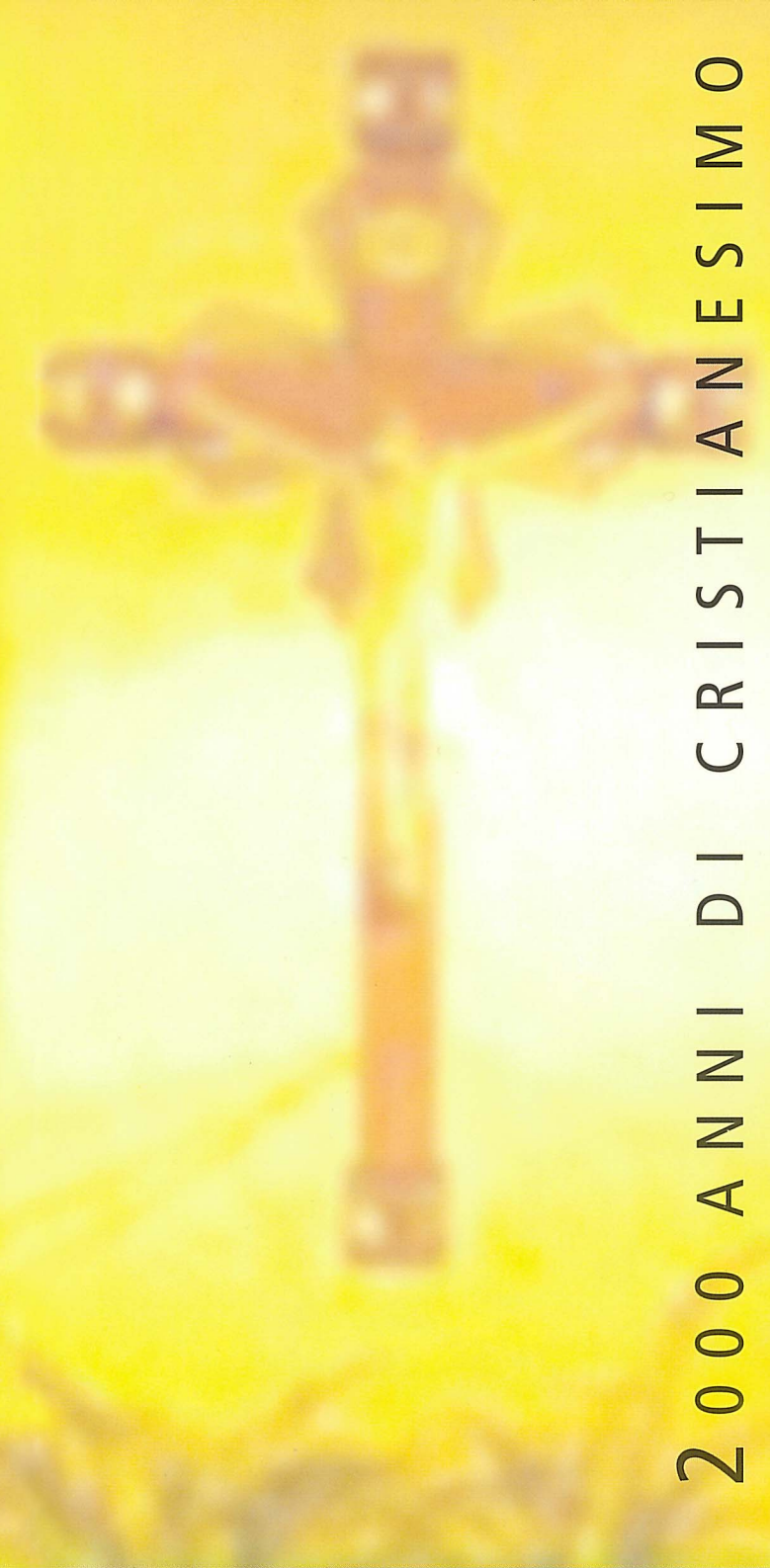


Monete commemorative HELVETICA

Un incantevole pezzo di Svizzera

Dal 1936 la Confederazione Svizzera emette monete commemorative per ricordare importanti fatti storici e culturali o per onorare grandi personalità. Queste monete sono anche un omaggio al patrimonio culturale tipico della Svizzera.

Tradizionalmente le monete commemorative sono ideate da artisti svizzeri. Ai fini della selezione, 'swissmint' organizza, d'intesa con l'Ufficio federale della cultura, appositi concorsi di creazione e affida incarichi. Queste monete speciali riportano il valore nominale legale e sono coniate in una tiratura limitata. Con l'utile netto della vendita delle monete commemorative la Confederazione promuove progetti culturali in tutta la Svizzera.



2000 ANNI DI CRISTIANESIMO

2000 anni di cristianesimo - LUMEN CHRISTI

I Vangeli raccontano di Gesù che considerò fortunati i poveri, fece camminare i paralitici, mangiò e bevve insieme a prostitute e peccatori, abbracciò i lebbrosi... Forse non sarebbe stato tanto grave se non avesse collegato i suoi discorsi e le sue azioni con il Regno di Dio, con la venuta del Messia. Però le cosiddette pie persone non seppero far altro che ammutolirlo nel nome di Dio. I potentati lo giustiziarono con un procedimento per direttissima.

La chiamata *Lumen Christi* ricorda il messaggio della Risurrezione di Gesù. Risurrezione vuol significare che Dio si rende garante di ciò che Gesù ha detto e ha fatto, di ciò per cui ha vissuto ed è morto. Il mondo in cui risplende la luce è, a dire il vero, ancora buio e assume i lineamenti della morte e dell'oppressione; ciononostante, la speranza che la vita vincerà la morte è indistruttibile.

Professor Hermann-Josef Venetz,
Istituto biblico dell'Università di
Friburgo CH

L'artista

L'artista Roman Candio è nato nel 1935 a Murgenthal, nel Canton Argovia ed è cresciuto a Fülenbach, nel Canton Soletta. Dopo aver conseguito la patente di insegnante alla scuola magistrale di Soletta, ha insegnato dal 1955 al 1958 alle scuole elementari e in seguito ha iniziato la sua carriera di artista. Dal 1958 al 1959 ha frequentato la scuola di Belle Arti di Lucerna e dal 1959 al 1960 l'Accademia di Belle Arti di Düsseldorf. Successivamente ha aiutato l'artista pittore ecclesiastico Ferdinand Gehr nell'esecuzione di grandi dipinti murali e su soffitti. Dopo aver soggiornato per studi in Italia, dal 1961 vive e lavora come pittore, disegnatore e scultore a Soletta. Le sue opere si possono ammirare, fra l'altro, negli spazi pubblici (dipinti su finestre, pareti e soffitti nonché arazzi e rilievi murali per chiese, ospedali, edifici amministrativi e scuole). Nel 1968 Roman Candio ha ottenuto il Premio d'incoraggiamento del Canton Soletta. Nel 1991 è stato insignito del Premio delle Belle arti del Canton Soletta per la sua opera di pittore e per i suoi lavori nel settore dell'arte applicata all'edilizia. Ha al suo attivo numerose esposizioni svolte anche in collaborazione con altri artisti sia in Svizzera sia all'estero.