



Le monete

La moneta in argento

Sul diritto della moneta è raffigurata la parte anteriore di un'automobile sportiva moderna e il veicolo è posizionato in modo che il faro destro è situato al centro della moneta. Per questa raffigurazione l'artista si è basato sul prototipo GT 1 del designer di automobili Franco Sbarro. Parallelamente al bordo è impressa, in modo scalato su due righe, la dicitura «SALON INTERNATIONAL DE L'AUTOMOBILE GENEVE». Inoltre, sono riconoscibili le innumerevoli, piccole cifre relative agli anni 1905 e 2005 che si alternano seguendo una struttura circolare.

La moneta in oro

Sul diritto della moneta è raffigurata la parte anteriore di un'automobile d'epoca. Anche in questo caso il faro destro del veicolo costituisce il centro della moneta. Per questa raffigurazione l'artista si è ispirato al modello Clément 1905 dell'omonimo produttore francese Adolphe Clément. Il bordo e lo sfondo della moneta sono analoghi alla moneta in argento.

Caratteristiche

Soggetti

Moneta da 20 franchi: «Automobile sportiva»

Moneta da 50 franchi: «Automobile d'epoca»

Artista

Roger Pfund, Carouge

Dati tecnici

Moneta da 20 franchi

Lega: argento 0,835, peso: 20 g, diametro: 33 mm

Moneta da 50 franchi

Lega: oro 0,900, peso: 11,29 g, diametro: 25 mm

Valori nominali legali

Moneta d'argento: 20 franchi svizzeri

Moneta d'oro: 50 franchi svizzeri

Data d'emissione

11 febbraio 2005

Tirature

Moneta da 20 franchi

Conio normale, non messa in circolazione: al massimo 65 000 pezzi

Fondo specchio in astuccio per collezionisti: al massimo 8 000 pezzi

Moneta da 50 franchi

Fondo specchio in astuccio per collezionisti: al massimo 6 000 pezzi

Conio ed emissione

swissmint

Zecca ufficiale della Confederazione Svizzera

CH-3003 Berna

Tel. +41 (0)31 322 60 68 (Marketing)

Fax +41 (0)31 322 60 07

www.swissmint.ch

2005

MONETE COMMEMORATIVE UFFICIALI DELLA SVIZZERA



**Salone
internazionale
dell'automobile
di Ginevra**

swissmint

1905 - 2005
Salon international
de l'automobile
Genève

swissmint

Un incantevole pezzo di Svizzera

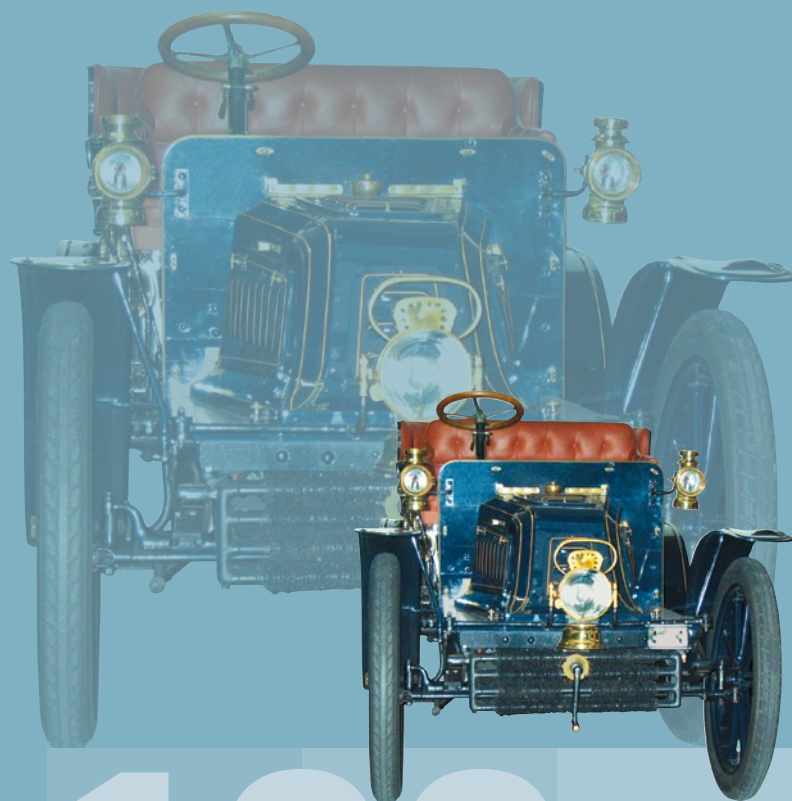
Le monete commemorative svizzere sono ideate da importanti artisti nazionali. Eleganti, preziose, senza tempo, esse sono la quintessenza del solido patrimonio culturale svizzero. Queste monete godono di una vasta popolarità, in quanto sono dei bei pezzi da collezione ottenibili a prezzi interessanti.

Le monete commemorative hanno un valore nominale legale e sono coniate in tiratura limitata. L'utile netto ricavato dalla loro vendita permette alla Confederazione di promuovere progetti culturali in tutta la Svizzera.

Centenario del Salone dell'automobile

Quando il 29 aprile 1905 la prima Esposizione nazionale dell'automobile e della bicicletta apre i battenti a Ginevra, l'auto è ancora agli albori, ma esercita già un inspiegabile fascino. La fiera che dura nove giorni e a cui partecipano 59 espositori diventa un'esposizione di enorme successo.

Alla fine del XIX secolo le prime automobili assomigliano più a carrozze che non alle auto di oggi. Ciononostante, grazie al rapido sviluppo dell'industria automobilistica, già ai tempi del primo Salone dell'automobile la maggior parte dei costruttori di automobili inizia a staccarsi dalla forma di carrozza. Con gli anni, il design automobilistico diventa sempre più elegante e aerodinamico mentre i motori diventano più potenti e affidabili. Le placide carrozze di un tempo, a volte anche un po' goffe, si trasformano in veicoli moderni e confortevoli. Dal 1924 il Salone internazionale dell'automobile si svolge ogni anno, ad eccezione della pausa imposta dagli eventi bellici, ed è divenuto uno dei maggiori appuntamenti al mondo nel campo delle automobili. Nel 2002, oltre 720 000 visitatori si sono recati alla mecca delle automobili di Ginevra.



100 SALONE INTERNAZIONALE DELL'AUTOMOBILE DI GINEVRA

L'artista

Il rinomato grafico, artista, pittore e designer Roger Pfund è nato a Berna il 28 dicembre 1943. Dopo aver concluso la formazione di grafico, nel 1966 ha aperto il suo atelier. Sin dall'inizio della propria carriera, Roger Pfund ha concentrato le proprie attività nel settore culturale. Ha creato cartelloni per concerti, teatri, musei o per scopi umanitari. Nel 1971 ha vinto il primo premio al concorso per le banconote indetto dalla Banca nazionale svizzera ed è stato incaricato di realizzare la serie di riserva. Per la Banque

de France ha realizzato l'ultima serie di banconote francesi e nel 1996 è stato invitato da questo istituto a partecipare al concorso per le banconote in euro, in occasione del quale ha vinto il primo premio. L'artista ha inoltre ideato la grafica del nuovo passaporto svizzero. Ha al suo attivo numerosi mandati di grafica per molte ditte e istituzioni rinomate. Roger Pfund vive e lavora dal 1971 a Carouge presso Ginevra. Dal 1966 espone le proprie opere pittoriche, anche in collaborazione con altri artisti, in Svizzera e all'estero.

