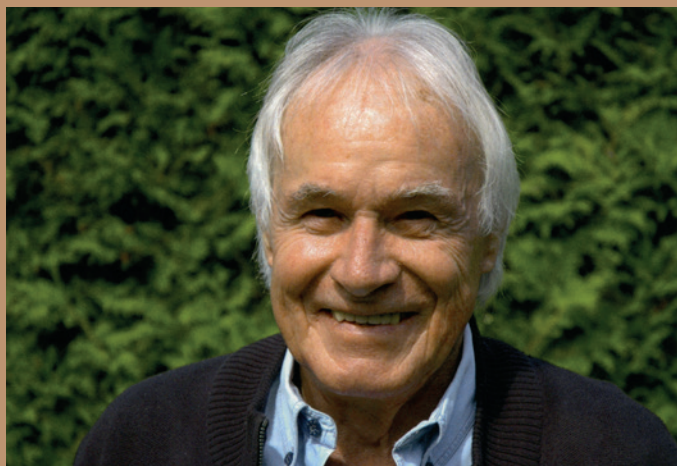


Disegno: Ueli Colombi

Il pittore di paesaggi marini Ueli Colombi, nato nel 1940 a Thun, è figlio dell'architetto Livio Colombi, noto professionista nella regione. Fin da ragazzo era affascinato dalla navigazione e trascorreva ogni minuto libero sull'acqua o nelle sue vicinanze. Dopo la formazione di marinaio presso la Schweizerische Reederei AG di Basilea, ha concluso l'apprendistato di disegnatore e successivamente la formazione di architetto SUP. Dopo gli studi ha lavorato diversi anni come architetto, prima a Vancouver (Canada) poi in Svizzera. L'acqua è rimasta la sua grande passione, perciò non stupisce che tra i suoi progetti ci sia anche il restauro di battelli a vapore (ad es. il «Blümlisalp»). Si è cimentato nella produzione di litografie di battelli a vapore svizzeri, ha sperimentato la pittura acrilica e si dedica anche alla ritrattistica. Dal 2005 è pittore a tempo pieno.



Caratteristiche

Soggetto

Batello a vapore «Uri»

Artista

Ueli Colombi, Sigriswil

Dati tecnici

Lega: argento 0,835

Peso: 20 g

Diametro: 33 mm

Valore nominale legale

20 franchi svizzeri

Data d'emissione

4 maggio 2017

Periodo di vendita

Fino al 3 maggio 2020 o fino a esaurimento scorte

Tiratura

Non messa in circolazione:

30 000 pezzi

Fondo specchio in astuccio:

5 000 pezzi



Conio ed emissione

Zecca federale Swissmint

CH-3003 Berna

Tel. +41 58 4 800 800

Fax +41 58 462 60 07

www.swissmint.ch

Moneta commemorativa ufficiale 2017

Batello a vapore «Uri»



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Swissmint



Monete commemorative ufficiali

Ogni anno la Zecca federale Swissmint emette un numero limitato di monete commemorative con soggetti scelti accuratamente. Le monete bimetalliche, argento e oro, hanno un valore nominale e sono disponibili in diverse qualità di coniazione. Sono pezzi da collezione e regali raffinati.

Battello a vapore «Uri»

La traversata inaugurale di «Uri», il più antico battello a vapore della Svizzera e il primo della «Schiffahrtsgesellschaft des Vierwaldstättersees» (compagnia di navigazione del lago dei Quattro cantoni), risale al 1901. Dotato di prima e seconda classe, «Uri» ha una capacità massima di 800 passeggeri ed è la classica imbarcazione a pale del marchio Sulzer, l'azienda di Winterthur che fabbricò numerose imbarcazioni di questo tipo intorno al 1900. Si caratterizza per navigabilità impeccabile, stabilità in acque agitate e basso consumo di carburante. La propulsione è fornita da un motore Sulzer di 650 PS a due cilindri a vapore surriscaldato/compound con condensazione, montato obliquamente.

Nel corso degli anni «Uri» è stato sottoposto a ripetuti lavori di manutenzione e riparazione e ha subito anche qualche incidente. Nel 1949

è stata effettuata la conversione dalla propulsione a carbone a quella a olio pesante. Nel 1960/1961 si è proceduto a installare una tettoia, una timoneria abbassabile, un camino telescopico e alberi retrattili, che consentivano al battello di navigare sotto il ponte autostradale di Acheregg (Stansstad, Nidvaldo). Nell'importante restauro effettuato tra il 1991 e il 1994 l'imbarcazione è stata riportata allo stato originale, compreso il lussuoso salone di prima classe in stile neobarocco di Filippo Cassina (Milano). Gli arredi interni e le ricche pitture del soffitto sono stati completamente ricostruiti. Già nel 1981 la decorazione posta a lato della prua, andata distrutta in un incidente, era stata sostituita dal toro di Uri rappresentato sullo stemma del Cantone.

Fonti: «Dampferfreunde Vierwaldstättersee» (associazione degli amici dei battelli a vapore del lago dei Quattro Cantoni), Wikipedia