



«Il gigante Gargantua»

Tanto tempo fa una coppia di nani ebbe finalmente il figlio tanto desiderato. Il giovane Gargantua crebbe e divenne un gigante; la sua testa somigliava a una montagna, i suoi capelli sembravano un'enorme selva. Quando si alzava dopo un sonnellino, lasciava dietro di sé una profonda vallata. Se piangeva le sue lacrime provocavano alluvioni catastrofiche. Una volta, tremendamente assetato, bevve l'acqua del Doubs, cosicché il fiume rimase in secca per tre giorni. Consapevole però delle calamità che arrecava agli esseri umani, egli li aiutava sempre allorché si trovavano in difficoltà. Per questo gli uomini lo veneravano come un dio forte e vivente.



Caratteristiche



Soggetto

«Il gigante Gargantua»

Artista

Peter Emch, Zurigo

Dati tecnici

Lega: argento 0,835

Peso: 20 g

Diametro: 33 mm

Corso legale

20 franchi

Data d'emissione

17 gennaio 1996

Tiratura

Conio normale, non messa in

circolazione: 206 000 pezzi

Fondo specchio: 30 000 pezzi

(compresi i pezzi per gli astucci per collezionisti)

Conio

Zecca federale, Berna

Distribuzione

Banca Nazionale Svizzera

CH-3003 Berna

Telefono 031 312 02 11

Telefax 031 312 19 53

Responsabile dell'emissione

Amministrazione federale
delle finanze

CH-3003 Berna

Telefono 031 322 60 76

Telefax 031 322 60 07

1996

HELVETICA

Moneta commemorativa
ufficiale della Svizzera

La prima moneta commemorativa è stata coniata nel 1936. Dal 1974 la Confederazione emette ogni anno una moneta su un tema d'attualità, in due differenti esecuzioni (conio normale, non messa in circolazione e fondo specchio, destinata ai collezionisti).

Queste monete sono ideate da artisti svizzeri. Ai fini della selezione, l'Amministrazione federale delle finanze organizza, d'intesa con l'Ufficio federale della cultura, appositi concorsi o affida incarichi individuali.

Con l'utile netto della vendita delle monete vengono sostenuti, mediante la concessione di contributi unici, progetti culturali in tutta la Svizzera.

L'artista

Peter Emch è nato a Bienne nel 1945. Dopo aver terminato la Scuola delle Belle Arti, ha lavorato in funzione di grafico pubblicitario sia a Parigi che a Zurigo. Grazie ad una borsa di studio assegnatagli dalla Città di Zurigo, l'artista si è successivamente recato a Nuova York per un soggiorno di lavoro. Dal 1980 Peter Emch è docente di disegno alla Scuola delle Belle Arti di Zurigo.

Le sue opere, in gran parte disegni, xilografie e dipinti a olio, sono state presentate in occasione di numerose ed importanti mostre individuali e collettive tenute in Europa e negli Stati Uniti.

La serie



Le monete commemorative HELVETICA emesse dal 1994 al 1996 sono dedicate al tema paesaggi e leggende. «Il gigante Gargantua» è la terza moneta di questa serie di quattro monete destinate ai collezionisti e agli appassionati d'arte.

Peter Emch presenta regioni tipiche della Svizzera e con quattro caratteristiche figure leggendarie, che hanno segnato la loro storia, fa nel contempo rivivere la mitologia elvetica.

La serie in quattro esemplari a fondo specchio sarà emessa nel 1996 in un'esecuzione limitata di 5000 astucci che potranno essere ordinati a partire dall'estate 1995.