

Disegno: Remo Mascherini

Remo Mascherini, nato nel 1958 a Firenze, è cresciuto a Kehrsatz nel Cantone di Berna, dove si erano trasferiti i suoi genitori. Dopo aver terminato la scuola dell'obbligo ha svolto una formazione professionale di quattro anni come incisore presso Klaus Graber, il celebre specialista bernese dell'incisione a rilievo. Ha inoltre frequentato la Scuola di belle arti di Berna (odierna Scuola di arti applicate), seguendo corsi di incisione, disegno e progettazione tridimensionale. Grazie alla sua attività lavorativa pluriennale in aziende dell'industria grafica e dell'imballaggio dispone di una ricca esperienza professionale, in particolare nel suo campo di specializzazione dell'incisione a rilievo e dell'incisione su acciaio. Dal 2009 disegna i suoi progetti di incisione e di rilievo al computer tramite un sistema CAD/CAM. Remo Mascherini ha iniziato la sua attività di incisore presso Swissmint nel 2013.



Caratteristiche

Soggetto

Centenario del Circo Knie

Artista

Remo Mascherini, Flamatt

Dati tecnici

Lega: argento 0,835

Peso: 20 g

Diametro: 33 mm

Valore nominale legale

20 franchi svizzeri

Data d'emissione

24 gennaio 2019

Periodo di vendita

Fino al 23 gennaio 2022 o fino a esaurimento scorte

Tiratura

Fondo specchio in astuccio:

5 000 pezzi



Conio ed emissione

Zecca federale Swissmint

CH-3003 Berna

Tel. +41 58 4 800 800

Fax +41 58 462 60 07

www.swissmint.ch

Moneta commemorativa ufficiale 2019

Centenario del Circo Knie



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Swissmint



Monete commemorative ufficiali

Ogni anno la Zecca federale Swissmint emette un numero limitato di monete commemorative con soggetti scelti accuratamente. Le monete bimetalliche, argento e oro, hanno un valore nominale e sono disponibili in diverse qualità di coniazione. Sono pezzi da collezione e regali raffinati.

Centenario del Circo Knie

Le origini del Circo nazionale Knie risalgono all'inizio del XIX secolo, quando Friedrich Knie si unì a un gruppo di artisti segnando così l'inizio della storia circense dei Knie. Tuttavia, l'evento determinante che assicurò alla famiglia Knie un successo senza precedenti avvenne quasi 100 anni fa, quando quest'ultima chiese un prestito per acquistare il tendone in cui il 14 giugno 1919 fu messo in scena il primo spettacolo di fronte a 3000 persone allo Schützenmatte di Berna. Questa prima rappresentazione riscosse un enorme successo e il pubblico si riversò in massa. L'idea di un tendone da circo rappresentò dunque il punto di partenza per una delle compagnie circensi più celebri e importanti al mondo. Da allora il Circo Knie diverte intere generazioni con i suoi splen-

didi programmi. La famiglia Knie attraversò anche momenti difficili, come quando il pubblico non si presentò per varie ragioni. Tuttavia, grazie all'appoggio dell'intera famiglia, a una forte volontà e a una visione lungimirante, la compagnia circense riuscì sempre a trovare una soluzione per ovviare alle difficili situazioni economiche. Inoltre, il Circo Knie rafforzò la sua reputazione attraverso varie esibizioni all'estero e programmi innovativi. Questo fu merito, tra l'altro, delle collaborazioni con il Circo Nazionale Cinese (1984), il Circo di Stato di Mosca (1985), il gruppo teatrale svizzero Mummenschanz (1988) e il Cirque du Soleil (1992).

Fonte: Circo Knie