Alois Carigiet

Illustratore di Una campana per Ursli

Alois Carigiet nasce a Trun, nel Canton Grigioni, in una famiglia di contadini di montagna. Dal 1923 al 1927 segue l'apprendistato di imbianchino e pittore decoratore in un atelier pubblicitario di Coira. In seguito si trasferisce a Zurigo per lavorare in un laboratorio di grafica pubblicitaria; dopo essersi messo in proprio inizia a disegnare scenografie, costumi e manifesti per conto del leggendario Cabaret Cornichon, di cui è il cofondatore. Nel 1939 Alois Carigiet fa ritorno a Platenga, nel comune di Obersaxen, dove da grafico diventa un artista indipendente. I soggetti dei suoi disegni, acquarelli, litografie e olii sono spesso attinti dall'ambiente contadino in cui vive. Illustra vari libri per bambini, alcuni dei quali realizzati in collaborazione con la scrittrice Selina Chönz, che gli varranno importanti riconoscimenti. Esegue inoltre numerose pitture murali come quelle nella sala del Gran Consiglio grigionese a Coira, nel Muraltengut a Zurigo e sulla facciata dell'hotel Schwarzer Adler a Stein am Rhein. Alois Carigiet muore il 1° agosto 1985 a Trun. I suoi lavori vengono esposti in numerose mostre individuali e collettive in Svizzera e all'estero. Fra i riconoscimenti si ricordino il Premio Hans Christian Andersen come miglior illustratore e lo Schweizer Jugendbuchpreis per il libro Zottel, Zick und Zwerg, entrambi ottenuti nel 1966, e il Premio grigionese per la cultura, ricevuto nel 1974.





