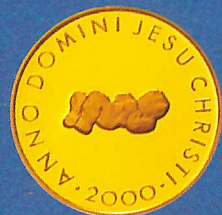


HELVETICA 2000

La moneta

Sul diritto della moneta è raffigurato un neonato in caratteri runici. Attorno è impressa la dicitura «2000 ANNO DOMINI JESU CHRISTI» che sembra voglia proteggere il bimbo. Sul rovescio risalta in una scritta verticale a caratteri cubitali il valore nominale «FR 100» che viene interrotto da una scritta orizzontale «HELVETIA 2000». La scritta verticale e quella orizzontale formano una croce.

Per l'artista il rilievo del bambino deve essere interpretato come un segno magico che delimita la vita. La dicitura e il motivo del neonato senza alloggio prendono spunto da quanto avvenuto 2000 anni fa, un tema che non ha mai perso d'attualità. Il bambino risveglia però anche sentimenti di speranza. Annuncia un nuovo inizio, rimarcando il passaggio al nuovo millennio.



Caratteristiche

Soggetto

«2000 anni di cristianesimo - MESSIAS»

Artista

Kurt Sigrist, Sarnen

Dati tecnici

Lega: oro 0,900

Peso: 22,58 g

Diametro: 28 mm

Valore nominale legale

100 franchi svizzeri

Data d'emissione

7 giugno 2000

Tiratura

Unicamente fondo specchio in astuccio:

5 000 pezzi

Conio

'swissmint'

Zecca ufficiale della Confederazione Svizzera
CH-3003 Berna

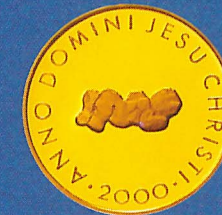
Emissione

'swissmint'

Tel. 031 - 322 60 68 (Marketing)

Fax 031 - 322 60 07

2000



**2000 anni
di cristianesimo**
MESSIAS



Moneta
commemorativa
ufficiale della
Svizzera



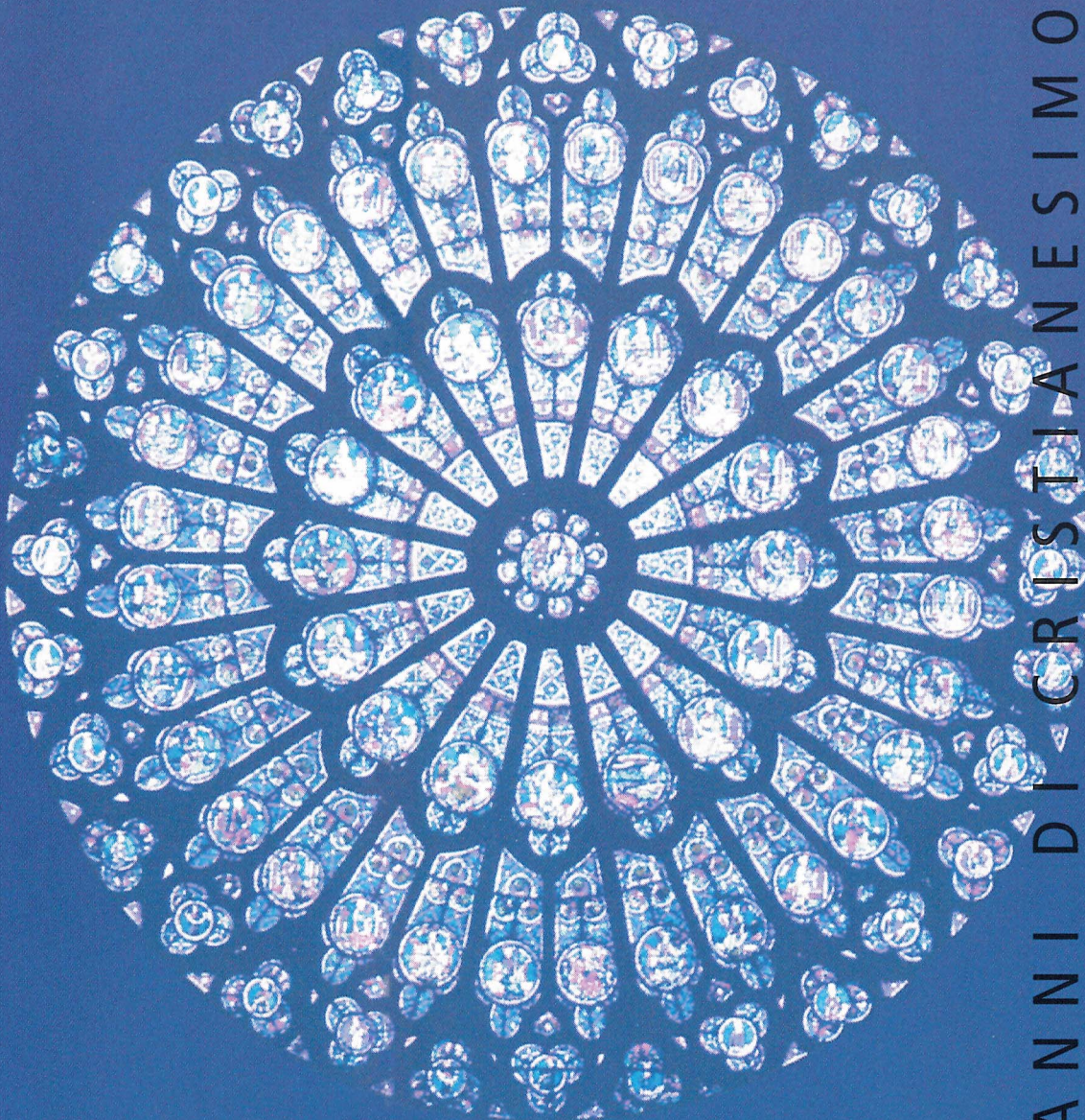
Monete commemorative HELVETICA

Un incantevole pezzo di Svizzera

Dal 1936 la Confederazione Svizzera emette monete commemorative per ricordare importanti fatti storici e culturali o per onorare grandi personalità. Queste monete sono anche un omaggio al patrimonio culturale tipico della Svizzera.

Tradizionalmente le monete commemorative sono ideate da artisti svizzeri. Ai fini della selezione, 'swissmint' organizza, d'intesa con l'Ufficio federale della cultura, appositi concorsi di creazione e affida incarichi.

Queste monete speciali riportano il valore nominale legale e sono coniate in una tiratura limitata. Con l'utile netto della vendita delle monete commemorative la Confederazione promuove progetti culturali in tutta la Svizzera.



2000 ANNI DI CRISTIANESIMO

2000 anni di cristianesimo - MESSIAS

L'Angelo di Dio, che ha annunciato ai pastori la nascita del Salvatore, del Messia e del Signore, ha dato loro anche un segno attraverso il quale essi possano riconoscere il Salvatore. Purtroppo siamo abituati a immaginarci questa situazione secondo le nostre raffigurazioni natalizie dei presepi, ove si vede Maria, Giuseppe e il Bambino nella mangiatoia, immersi in una luce brillante, con accanto innumerevoli angeli e pastori nonché i Tre Re Magi, uno più esotico dell'altro, senza dimenticare il bue e l'asino e la stella di Natale che sovrasta il tutto. Questi non sono certo suggerimenti validi per chi intende andare alla sua ricerca. L'Angelo dà loro però un segnale: *Troverete un Bambino avvolto in fasce che giace in una mangiatoia.* Chi è insensibile verso i piccoli, gli indifesi, i poveri, i disprezzati, chi non presta attenzione agli uomini che non hanno una Patria, una casa, non saprà mai come potrebbe essere salvato il mondo e a quale futuro va incontro l'umanità.

Professor Hermann-Josef Venetz,
Istituto biblico dell'Università di
Friburgo CH

L'artista

Kurt Sigrist è nato il 16 novembre 1943 a Sachseln (OW). Tra il 1960 e il 1963 ha frequentato la facoltà di scultura presso la scuola di Belle Arti di Lucerna e nel 1966/67 l'Università per le arti figurative di Amburgo. Nel 1967 si è occupato per la prima volta intensamente di Nicolao della Flüe e ha allestito un'esposizione sugli eremiti e sui mistici.

Kurt Sigrist ha poi iniziato ad interessarsi della Patria, intesa nel senso più stretto, della sua religione e delle tradizioni popolari. Ha realizzato numerose opere esposte in spazi pubblici e presso edifici profani e sacri. Per l'arte applicata nell'edilizia ha lavorato spesso in collaborazione con altri artisti. Nel 1977 Sigrist ha rappresentato la Svizzera alla Biennale di São Paulo. Nel 1993 è stato insignito del premio per la cultura della Svizzera centrale. Ha al suo attivo numerose esposizioni allestite anche in collaborazione con altri artisti sia in Svizzera sia all'estero.