Rudolf Johann Koller

Il pittore, nato il 21 maggio 1828 a Zurigo, frequentò dal 1840 al 1843 la Scuola professionale cantonale di Zurigo abbandonandola a favore dello studio del disegno, sempre a Zurigo, con l'intenzione di diventare pittore di scene equestri. Nel biennio 1846/47 effettuò un soggiorno di studio all'accademia d'arte di Düsseldorf, dove strinse amicizia con Arnold Böcklin. Dopo aver soggiornato a Parigi e a Monaco di Baviera si stabilì nel 1851 nello Zürichhorn (allora ancora in aperta campagna) dove comprò una casa nel 1862. In qualità di pittore specializzato, possedeva diversi animali per poterli studiare al meglio. Nel 1868/69 soggiornò per sei mesi a Firenze, Roma e Napoli per studiare la natura. Dal 1869 insegna nel suo atelier. Un'affezione oculare gli impedisce sempre di più di lavorare. Nel 1873, all'apice della sua capacità artistica, la Ferrovia svizzera del nord-est gli passò comanda per un regalo destinato al presidente di direzione dimissionario e padre dell'allora costruenda Galleria del San Gottardo Alfred Escher. Koller, famoso per i suoi paesaggi e animali dipinti in stile romantico, scelse come soggetto la diligenza del San Gottardo, che divenne poi la sua opera più conosciuta. Nel 1898 l'Università di Zurigo gli conferì il dottorato honoris causa. È deceduto il 5 gennaio 1905 a Zurigo.

Fonte: Wikipedia



Rudolf Koller 1888, foto: Rudolf Ganz





Monete commemorative ufficiali

Ogni anno la Zecca federale Swissmint emette un numero ristretto di monete commemorative con soggetti scelti accuratamente. Le monete bimetalliche, argento e oro, hanno un valore nominale e sono disponibili in diverse qualità di coniatura. Con il ricavato ottenuto dalla loro vendita, ossia l'utile di coniatura, la Confederazione promuove progetti culturali in tutta la Svizzera.

Diligenza del San Gottardo

Per lungo tempo la gola della Schöllenen ha costituito un ostacolo insormontabile sulla via del Gottardo. La costruzione della
cosiddetta Twärrenbrücke, una passerella perpendicolare alla
parete, nonché del primo ponte di legno sulla Reuss (Ponte del
Diavolo) e della mulattiera, larga fino a tre metri e pavimentata da lastre di granito o acciottolata, contribuirono alla rapida
espansione del Passo del San Gottardo nel XIII secolo. La vecchia
mulattiera medievale è stata progressivamente ampliata tanto
che dalla fine del Settecento è stato possibile impiegare per alcune tratte la diligenza postale del San Gottardo.

Nel 1830 è stata aperta la nuova strada del Gottardo e già nel 1831 sul Passo transitavano 900 diligenze postali. La diligenza transitava tra Flüelen e Chiasso tre volte a settimana. Venivano impiegate carrozze da traino con due fino a tre posti. L'era d'oro della diligenza postale del San Gottardo cominciò però a partire dal 1842 quando iniziarono a transitare quotidianamente carrozze da dieci posti trainate da cinque cavalli in entrambe le direzioni. Il viaggio da Como fino a Flüelen durava circa 23 ore. Se nel 1835 venivano effettuati due collegamenti postali a settimana, dal 1849 veniva effettuata una doppia corsa quotidiana. Nel 1882, all'apertura della Ferrovia del San Gottardo, la diligenza postale del San Gottardo perse improvvisamente di importanza. Viaggiatori e merci venivano da subito trasportati attraverso la nuova Galleria del San Gottardo evitando così i transiti gravosi e pericolosi del passo.

Fonte: Wikipedia

Foto: Gotthardpost di Rudolf Koller, © Kunsthaus Zürich