



La moneta

Il diritto della moneta rappresenta la Città vecchia di Berna nei suoi tratti essenziali. Sono stati messi in evidenza in particolare i ponti e la cattedrale. Nella parte superiore è impressa su una riga la dicitura «BERNER ALTSTADT». Nel campo centrale del rovescio è raffigurata la parte alta della Città vecchia con la Torre dell'orologio. L'immagine è riprodotta in modo stilizzato come nel diritto della moneta. La scritta «2003 HELVETIA» parallela al margine superiore è interrotta dalla punta della torre. Il valore nominale «20 FR» e il marchio della zecca «B» sono impressi nella parte inferiore uno sotto l'altro.



Caratteristiche

Soggetto

«Città vecchia di Berna»

Artista

Franz Fedier, Berna

Dati tecnici

Lega: argento 0,835

Peso: 20 g

Diametro: 33 mm

Valore nominale legale

20 franchi svizzeri

Data d'emissione

5 giugno 2003

Tiratura

Conio normale,
non messa in circolazione:
massimo 75 000 pezzi.
Fondo specchio in astuccio
per collezionisti:
massimo 10 000 pezzi.

Conio ed emissione

swissmint

Zecca ufficiale della

Confederazione Svizzera

CH-3003 Berna

Tel. +41 (0)31 322 60 68 (Marketing)

Fax +41 (0)31 322 60 07

www.swissmint.ch



2 0 0 3



Città vecchia di Berna

SERIE

PATRIMONIO

MONDIALE



Un incantevole pezzo di Svizzera

Le monete commemorative svizzere sono ideate da importanti artisti nazionali. Eleganti, preziose, senza tempo, esse sono la quintessenza del solido patrimonio culturale svizzero. Queste monete godono di una vasta popolarità, in quanto sono dei bei pezzi da collezione ottenibili a prezzi interessanti.

Le monete commemorative hanno un valore nominale legale e sono coniate in tiratura limitata. L'utile netto ricavato dalla loro vendita permette alla Confederazione di promuovere progetti culturali in tutta la Svizzera.

La città vecchia di Berna

La Città vecchia di Berna esercita un fascino misterioso sul visitatore che si reca per la prima volta nella capitale federale.

Che cos'è che lo attira? Sono i lunghi portici con gli innuerevoli negozi, le fontane medievali o è lo straordinario paesaggio di tetti e camini? Chi lo sa. Forse anche edifici importanti come la cattedrale, la Zytglogge (la Torre dell'orologio) o il Municipio conferiscono importanza a questa città dallo spirito squisitamente provinciale. L'idilliaca città vecchia con le tipiche facciate di arenaria non lascia indifferente nessuno. Altri elementi di vanto sono la vista suggestiva sulle Alpi e l'Aare che cinge la Città vecchia.

La città fondata nel 1191 da

Berchtold V von Zähringen, è una delle più solide testimonianze di urbanistica medievale in Europa. Nonostante la parte principale della città sia stata rinnovata nel XVIII secolo in stile barocco, essa ha conservato il suo carattere originario. Per questo motivo la Città vecchia di Berna è stata dichiarata dall'UNESCO patrimonio culturale d'importanza mondiale.

L'artista

Franz Fedier è nato il 17 febbraio 1922 a Erstfeld. Dopo le scuole dell'obbligo ha assolto un tirocinio di imbianchino dal 1939 al 1941 a Brugg e ha frequentato per un semestre la Scuola di Belle arti di Lucerna. Nel 1945 si è trasferito a Berna dove ha lavorato come disegnatore in un ufficio pubblicitario. Ha effettuato soggiorni di studio a Parigi presso l'Accademia «Grand Chaumière», l'Accademia «Fernand Léger» e l'«Atelier 17», sotto la guida di Stanley W. Hayter. Dal 1952, Franz Fedier lavora come artista

pittore indipendente a Berna. È uno degli esponenti più importanti della pittura astratta in Svizzera. Tra il 1966 e il 1987 ha diretto la classe di pittura presso la Scuola di arti applicate a Basilea. Dal 1987 al 1992 ha presidiato la Commissione federale delle Belle arti. Ha esposto numerose volte in Svizzera e all'estero. La sua opera artistica comprende pitture su olio e acrilico, litografie, serigrafie, collage, dipinti murali nonché arte nelle aree pubbliche.

