

HELVETICA 2000

La moneta

Sul diritto della moneta, nel campo centrale in oro nordico, è raffigurato un gruppo di pifferai al Cortège (corteo). Nella parte in cupro-nichel sono impresse, in basso, la scritta «BASLER» e, in alto, rovesciata, la scritta «FASNACHT». In questo modo l'artista intende segnalare che nei tre giorni del Carnevale di Basilea tutto è un po' diverso. I tratti irregolari tra le due parole ricordano la forma dei «Räppli», i coriandoli. I singoli coriandoli sono ordinati secondo le note intonate al «Morgestraich».

Nel campo centrale del rovescio della moneta risalta il valore nominale di «5 FR» e sotto figura l'anno di emissione «2000». Vi è impressa, in forma anulare, la dicitura «CONFOEDERATIO HELVETICA». Nella parte in cupro-nichel sono nuovamente raffigurati i «Räppli», i coriandoli, immancabili in ogni carnevale.



Caratteristiche

Soggetto

«Carnevale di Basilea»

Artista

Hans-Rudolf Fitze, Basilea

Dati tecnici

Lega: esergo in cupro-nichel
campo centrale in oro nordico

Peso: 15 g

Diametro: 33 mm

Valore nominale legale

5 franchi svizzeri

Data d'emissione

21 gennaio 2000

Tiratura

Conio normale,
non messa in circolazione:
170 000 pezzi
Fondo specchio in astuccio
per collezionisti:
20 000 pezzi

Conio

'swissmint'

Zecca ufficiale della
Confederazione svizzera
CH-3003 Berna

Emissione

'swissmint'

Tel. 031 - 322 60 68 (Marketing)

Fax 031 - 322 60 07



Moneta
commemorativa
ufficiale della
Svizzera



**Carnevale
di Basilea**



C a r n e v a l e d i B a s i l e a

Monete commemorative HELVETICA Un incantevole pezzo di Svizzera

Dal 1936 la Confederazione Svizzera emette monete commemorative per ricordare importanti fatti storici e culturali o per onorare grandi personalità. Queste monete sono anche un omaggio al patrimonio culturale tipico della Svizzera.

Tradizionalmente le monete commemorative sono ideate da artisti svizzeri. Ai fini della selezione, 'swissmint' organizza, d'intesa con l'Ufficio federale della cultura, appositi concorsi di creazione e affida incarichi. Queste monete speciali riportano il valore nominale legale e sono coniate in una

tiratura limitata. Con l'utile netto della vendita delle monete commemorative la Confederazione promuove progetti culturali in tutta la Svizzera.



Carnevale di Basilea

I tre giorni più belli dell'anno. Così descrivono il loro carnevale gli abitanti di Basilea. In questo periodo nella metropoli renana il mondo è tutto sottosopra. La domenica sera che precede il «Morgestraich»

i membri dei singoli gruppi si riuniscono per recarsi dall'artista a ritirare le loro lanterne. Queste sono, a seconda del soggetto scelto, create in modo personalizzato. Il lunedì mattina, alle 4 in punto, nel cuore della città si spengono tutte le luci e dall'ugola dei tamburini maggiori risuona il comando «Morgestraich, vorwärts marsch!». Successivamente, innumerevoli gruppi, grandi e meno grandi, riempiono coi suoni dei tamburi e dei pifferi le strade della città vecchia. Il frastuono della musica e le lanterne variopinte creano un ambiente particolarmente festoso. Il lunedì e il mercoledì pomeriggio si svolgono i tradizionali grandi cortei di car-



nevale, i «Cortèges». Accanto ai tradizionali tamburi e pifferi si sentono ora anche numerose «Guggenmusik». Anche molti gruppi coi loro carri ravvivano il corteo. Le maschere e i costumi ideati con tanta fantasia e i carri riccamente adornati attirano innumerevoli visitatori a Basilea. Con battute pungenti si prendono di mira temi d'attualità e note personali. Altri momenti salienti del carnevale sono l'imponente concerto delle «Guggenmusik», l'esposizione delle lanterne e le recite satiriche dei famosi gruppi «Schnitzelbank».

L'artista

L'artista Hans-Rudolf Fitze è nato nel 1956 a Staufen, nel Canton Argovia. Dopo aver conseguito la patente di insegnante alla scuola magistrale, ha frequentato dal 1978 al 1983 la facoltà per insegnanti di educazione visiva alla scuola di Belle Arti di Basilea. Nel 1986 e nel 1990 ha ottenuto la Borsa federale delle belle arti e nel 1994 una borsa di studio dalla Fondazione per la cultura del Canton Appenzello Esterno. Dal 1994 al 1995 ha soggiornato all'estero, nell'Istituto svizzero a Roma. Hans-Rudolf Fitze vive e lavora a Basilea. Accanto alla

sua attività artistica svolge quella di docente di educazione visiva (a tempo parziale). Ha al suo attivo numerose esposizioni allestite anche in collaborazione con altri artisti sia in Svizzera sia all'estero.

