

MAI 2008

SWISSMINT *info* 2/08

**VAPEUR ET CRÉMAILLÈRE À L'ASSAUT DU RIGI
ANNÉE INTERNATIONALE DE LA PLANÈTE TERRE
RESTAURATION DES FAÇADES CHEZ
SWISSMINT**



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Swissmint

Editorial

Chère lectrice, cher lecteur,

Quel collectionneur ne rêve pas de réaliser une excellente affaire sur Internet? Mais les pièces vendues par ce biais ne tiennent pas toujours leurs



promesses et il ne vaut certainement pas le coup de payer plus de 200 francs pour la copie grossière d'une pièce rare. Tenez-vous en de préférence à

nos nouvelles émissions, vous savez au moins ce que vous avez! Ou scrutez le sol: peut-être la chance vous sourira-t-elle? D'après une enquête menée par le journal Coopération, la plupart des

Suisses se baissent déjà pour un sou. Les trains de montagne font partie intégrante de l'univers alpin et la plupart d'entre nous associent ce moyen de transport à de belles excursions.

Mais pour que nous puissions grimper si aisément vers les cimes aujourd'hui, il a fallu que des pionniers se risquent à donner accès à la montagne par le rail. Nous rendons hommage aux exploits des bâtisseurs suisses de chemins de fer de montagne par l'émission d'une série de monnaies en argent. La première pièce de la série est consacrée à la ligne Vitznau-Rigi.

La pièce en or de cette année a pour thème l'Année internationale de la planète Terre. Vous apprendrez dans le présent numéro ce qu'implique cette année. En raison d'une hausse continue sur le marché des métaux précieux, nous sommes malheureusement contraints de relever le prix de la pièce d'or.

Je vous souhaite bien du plaisir à la lecture de ce nouveau numéro de Swissmint-info.

Kurt Rohrer, directeur de Swissmint

L'intervention la plus spectaculaire durant la rénovation de la Monnaie fédérale a été sans conteste la pose du nouveau mât porteur de la croix suisse sur le toit du bâtiment.



Sommaire

| | |
|---|---|
| Editorial | 2 |
| Le train Vitznau-Rigi | 3 |
| Première monnaie de la série «Chemins de fer de montagne» | |
| Année internationale de la planète Terre | 5 |
| Apport des géosciences pour notre avenir | |
| Eclat trompeur | 6 |
| De prétendus trésors sur Internet | |
| Découverte de motifs cachés | 7 |
| Restauration des façades du bâtiment de Swissmint | |
| Piécettes chéries | 8 |
| Butin de poids | 8 |
| Pièces commémoratives 2009 | 8 |

Grâce aux trains nostalgiques, il est possible de partir à l'ascension du Rigi aujourd'hui comme il y a un siècle, au bruit de la vapeur crachée par la loco. A la montée, celle-ci consomme 500 kg de charbon et 2200 litres d'eau.



Le train Vitznau-Rigi

Vapeur et crémaillère à l'assaut du Rigi

L'inauguration de la première ligne de montagne d'Europe reliant Vitznau au Rigi en 1871 a constitué un événement majeur. Le principe de la crémaillère, une nouveauté, permettait de vaincre par le rail des pentes à forte déclivité. Afin de rendre hommage aux exploits des bâtisseurs de chemins de fer de montagne de Suisse, Swissmint émet une série de pièces spéciales en argent.

Au milieu du XIXe siècle, le Rigi est l'une des destinations favorites du tourisme naissant en Suisse. L'inexistence de moyens de transport adaptés à la montagne constitue un réel défi pour l'hôtellerie et les transporteurs. On cherche alors à développer un moyen de transport susceptible de venir à bout de pentes qu'on ne franchit qu'à pied ou à dos de mulet. La solution, c'est le Suisse Niklaus Riggenschach qui la détient, lui qui a cherché des années plus tôt comment vaincre des pentes escarpées dans la construction ferroviaire. Partant des expériences réalisées dans le cadre de l'ancienne ligne du Hauenstein, où la

faible adhérence des locomotives présentait un problème majeur, il comprend que pour franchir des sections à forte déclivité, le plus simple consiste à installer une crémaillère au centre des voies et à équiper la locomotive d'une roue dentée correspondante. En 1863, il fait breveter son invention à Paris.

C'est finalement le consul général suisse aux Etats-Unis, John Hitz, qui donne l'impulsion nécessaire à la construction de la ligne Vitznau-Rigi lors d'une visite des ateliers de réparation de la Zentralbahn à Olten, dirigés à l'époque par Riggenschach. Impressionné par les idées du génial ingénieur, il se serait exclamé: «Soit, M. Riggenschach, construisez donc un chemin de fer sur le Rigi!» Le 9 juin 1869, le Grand Conseil du canton de Lucerne attribue aux ingénieurs Niklaus Riggenschach, Adolf Naeff et Olivier Zschokke une concession pour la construction et l'exploitation d'un chemin de fer à crémaillère de Vitznau au Rigi. Le capital-actions de 1,25 million de francs nécessaire au projet est réuni

en deux jours seulement. Les travaux démarrent immédiatement et l'exploitation du chemin de fer peut commencer deux ans plus tard.

L'inauguration de la nouvelle ligne, le 21 mai 1871, est un événement. Il ne s'agit pas de n'importe quelle ligne, mais bel et bien du premier chemin de

Flash

Pièce commémorative

«Chemin de fer Vitznau-Rigi»

Valeur nominale: 20 francs suisses;

alliage: argent 0,835; poids: 20 g;

diamètre: 33 mm;

tirages «qualité normale, non mise

en circulation»: max. 50000 pièces,

«flan bruni»: max. 7000 pièces;

conception:

Benno K. Zehnder, Gelfingen.



L'ascension du Rigi en train reste aujourd'hui une expérience inoubliable. Le panorama extraordinaire, les nombreux sentiers de randonnée et de promenade, les aires de pique-nique aménagées et autres attractions séduisent de nombreux visiteurs.
Photo: Rigi Bahnen SA

En bas:

L'une des premières locomotives à vapeur et son wagon marchandises lors d'un arrêt photo sur le pont de Schnurtobel (1875). Photo: Archives du Musée des transports, Lucerne



fer de montagne d'Europe. Cela ne surprend donc personne que les festivités d'inauguration se déroulent en présence de quatre conseillers fédéraux ainsi que de nombreuses personnalités.

Au début, la ligne ne dépasse pas Stafelhöhe, car la concession lucernoise s'arrête à la frontière cantonale. L'autorisation d'exploitation pour le tronçon restant reliant Rigi Kulm, sur sol schwyzois, ayant été obtenue par les exploitants de la ligne Arth-Rigi réalisée entre-temps, le chemin de fer Vitznau-Rigi doit payer un droit de passage pour la nouvelle section inaugurée en 1873.

Le train de montagne connaît immédiatement un énorme succès. Durant les beaux jours et malgré le prix élevé du billet, plus de 2000 voyageurs s'embarquent vers la «Reine des montagnes», le Rigi. Durant la première année, plus de 60 000 voyageurs empruntent le train à crémaillère et en 1874, la barre des 100 000 passagers est franchie pour la première fois. Au début du XXe siècle, le parc de la compagnie compte douze locomotives à vapeur. La ligne est électrifiée en 1937.

Avec l'inauguration de la ligne Arth-Rigi en 1875, le nombre de voyageurs

chute provisoirement avant de franchir à nouveau le cap des 102 000 passagers en 1886. En 1992, les deux compagnies concurrentes fusionnent pour former les Rigi Bahnen SA, auxquelles appartient aussi le téléphérique panoramique Weggis-Rigi Kaltbad, exploité

depuis 1968. La nouvelle société Rigi Bahnen SA est aujourd'hui une entreprise de transport moderne et dynamique misant sur le concept d'ensemble «chemin de fer, nature, bien-être et événements».



L'un des défis majeurs de notre génération est d'éveiller les consciences à la nécessité de préserver la planète bleue. Les géosciences peuvent jouer ici un rôle déterminant.



Année internationale de la planète Terre

L'avenir de la Terre est entre nos mains

La période 2007 – 2009 a été proclamée «Année internationale de la planète Terre» par les Nations Unies sur proposition conjointe de l'UNESCO et de l'Union internationale des sciences géologiques (IUGS), une entité qui représente quelques 250 000 scientifiques dans 117 pays. Par l'émission d'une pièce spéciale en or, Swissmint entend souligner l'importance des géosciences pour l'avenir de la Suisse et de toute la planète.

Le Comité national suisse pour l'Année internationale de la planète Terre s'est fixé comme objectif de montrer comment les scientifiques travaillent aujourd'hui à rendre notre monde plus sûr et plus prospère et à encourager le public à mieux comprendre notre planète.

Les géosciences pour mieux comprendre le monde qui nous entoure

Toute l'histoire de notre planète est marquée par le changement. De ses origines, il y a 4,6 milliards d'années jusqu'à nos jours, la Terre a subi des transformations colossales: de nou-

veaux océans, de nouvelles chaînes de montagnes, des déserts, des forêts et même des continents entiers ont disparus ou se sont créés. Ces convulsions de notre planète ont eu une influence directe sur l'évolution de la vie, conditionnant son essor et sa diversification ou provoquant l'éradication d'espèces ou d'écosystèmes entiers. Pour l'être humain, la dynamique de notre planète a également été un facteur crucial, déterminant l'émergence ou la disparition de cultures et de civilisations entières.

Nos sociétés actuelles profitent des changements passés (sols fertiles, ressources naturelles, réserves d'eau douce), mais elles se voient aussi confrontées aux changements actuels (climat, désertification, tremblements de terre, inondations, volcanisme) et se doivent d'anticiper les changements futurs. Les géosciences traitent de ces questions essentielles pour notre société, de même que de la gestion durable des ressources naturelles, des problèmes d'appro-

visionnement en énergie et en matières premières, de l'urbanisation et des flux migratoires, ainsi que de leurs conséquences sociales, économiques et culturelles. A tous ces égards, les géosciences ont un rôle de premier plan à jouer, en apportant une contribution indispensable tant aux décideurs politiques qu'économiques.

Source: www.unesco.ch et <http://geosciences.scnat.ch>

Flash

Pièce commémorative «Année internationale de la planète Terre»

Titre: «L'avenir de la Terre est entre nos mains»;

Valeur nominale: 50 francs suisses; alliage: or 0,900; poids: 11,29 g; diamètre: 25 mm; tirage: «flan brun»; max. 6000 pièces; conception: Claude Sandoz, Lucerne



En fait de trésors, on a parfois affaire à de la pacotille.

L'or de la pièce commémorative de 50 francs est une ressource géologique

L'or est rare sur la Terre, mais il est disséminé dans une grande variété de roches et d'environnements géologiques. Au cours de processus géologiques très lents, il peut être concentré dans des filons ou des gisements exploitables. Alors que l'extraction de l'or des filons exige un important matériel, la recherche de pépites ou de paillettes ne nécessite qu'un tamis et une pelle. Comme partout dans le monde, on peut aussi trouver de l'or en Suisse. Ainsi depuis des siècles des chercheurs d'or professionnels ou amateurs ont extrait ce noble métal des roches ou des rivières de notre pays. L'or des mines de Gondo a même servi à la réalisation d'un petit nombre de pièces de 20 francs.

Source: www.geologie-vivante.ch



Hausse des prix due à la cherté de l'or

Après avoir dû augmenter le prix des pièces d'or en raison du cours élevé de l'or l'an dernier, la tendance haussière persistante de ce cours nous contraint à un nouveau relèvement du prix de vente. Une pièce en or de 50 francs coûte désormais 440 francs. En dépit du cours élevé de l'argent, le prix de vente des pièces d'argent reste pour l'instant inchangé. Compte tenu de l'évolution incertaine des prix sur le marché des métaux précieux, nous nous réservons la possibilité de procéder à de nouvelles adaptations de nos tarifs. Nous vous remercions de votre compréhension.

De prétendus trésors sur Internet

Eclat trompeur

Ces dernières années, Internet et les sites de vente aux enchères comme eBay ou Ricardo ont sensiblement contribué au dynamisme du marché des monnaies. Mais le système a aussi ses défauts. Souvent, les photos des objets proposés ne permettent pas de juger de leur qualité. Mieux vaut alors renoncer à leur acquisition.

Les offres douteuses appâtant le collectionneur en lui faisant miroiter la rareté de la pièce proposée sont légion: ici, la première pièce de 1 franc colorée, là une «précieuse» pièce de 5 francs dorée, dont la couche d'or ne dépasse pas un micromètre (un millionième de mètre) et correspond à une valeur en or d'à peine 20 centimes.

La coloration ou le plaquage or des pièces ayant cours est en principe interdit. Les pièces perforées ou montée de manière fixe sur un objet constituent une exception dans la mesure où elles ne peuvent pas être mises en circulation sans autre. D'ailleurs, une pièce transformée perd son cours légal.

Ces derniers temps, on trouvait aussi sur Internet des répliques de pièces suisses rares et chères en métal doré ou argenté (100 fr. 1925, 5 fr. 1888, 1896, 1928, etc.). Au début, les annonces ne signalaient parfois même pas qu'il s'agissait de répliques, ce qui est illégal. Depuis peu, les copies sont munies de l'inscription «Copie» ou «Réplica», notamment, ce qu'un arrêt du Tribunal fédéral du 29 mars 2006 a admis, puisqu'il n'y a ainsi plus de risque de confusion avec la pièce originale.

A court terme, les répliques bon marché sont peut-être une bonne occasion de réaliser un gain, mais globalement, elles sont dommageables au marché des monnaies et gâchent le plaisir des collectionneurs sérieux. C'est pourquoi mieux vaut s'abstenir. De plus amples informations concernant les dispositions légales relatives aux monnaies figurent à l'adresse www.swissmint.ch/fr-swissmint-baseslegales.html.

Un restaurateur en train d'esquisser les éléments manquants sur le revers d'une pièce de 2 francs.

En bas:
Certaines images de monnaies étaient si dégradées qu'il a fallu les refaire entièrement, comme ici cette frappe d'essai de 20 francs en or signée Durussel.



Restauration des façades de la Monnaie fédérale

Peintures cachées mises au jour

Les travaux de rénovation des façades de Swissmint effectués l'été dernier ont permis de découvrir, au-dessus des fenêtres de l'aile de fabrication et sous le soutènement du toit, des motifs recouverts d'une couche de peinture unie. Cette couche qui s'écaillait cachait en effet une frise réalisée en peinture à la chaux, faite de motifs floraux et de représentations de pièces en différents tons bruns et ocres. Tandis que les décors des façades Est et Nord étaient relativement bien préservés, ceux de la façade Sud présentaient d'importantes dégradations, et ceux du pan Ouest, côté intempéries, n'étaient presque plus visibles. Après des études de couleurs et la soumission d'une offre, l'entreprise d'Ittigen Nussli Restauratoren, actuellement occupée à des travaux de rénovation au Palais fédéral, a été chargée de la restauration des peintures.

Avant toute chose, il s'agissait de décaper et d'éliminer la couche de dispersion en mauvais état recouvrant les motifs. Les travaux de restauration ont été délicats dans la mesure où, côté intempéries, seuls des fragments du décor original étaient encore visibles. S'il a été assez aisé de reconstituer les ornements végétaux sur la base des éléments bien conservés de la façade Nord, les représentations des pièces côté Sud ont posé davantage de difficultés. Le fait que ces décors représentent systématiquement les deux côtés des pièces a permis d'identifier les pièces représentées grâce aux fragments, parfois minuscules, encore visibles. Grâce à des photos et à des dessins au trait copiés à l'échelle sur du papier calque, les pièces incomplètes ont pu être restaurées ou complétées par les restaurateurs. Le froid a également posé quelques difficultés à ces derniers. Lorsque le mercure descendait trop, les pigments minéraux utilisés ne pouvaient plus être travaillés, ce qui retardait les travaux. La rénovation des peintures a toutefois pu être terminée avant Noël 2007.



Piécettes chéries

Comment réagissez-vous si vous apercevez une pièce de 5 centimes au sol? Vous la ramassez? Dans ce cas, vous êtes en bonne compagnie. Le journal Coopération a chargé l'Institut LINK de recherche marketing et sociale de réaliser une enquête sur ce sujet auprès de 500 Suisses: 65 % des personnes interrogées ont répondu qu'elles se baisseraient déjà pour une pièce de 5 centimes, moins de 4 % ne le feraient pas à moins d'une pièce de 5 francs et 3 % disent rester dans tous les cas indifférents.



«Aïe, mon dos. Cette pièce suffira juste pour un traitement contre les rhumatismes!»

Editeur

Monnaie fédérale
Swissmint
Bernastrasse 28
CH-3003 Berne
www.swissmint.ch

Marketing

Téléphone +41 (0)31 322 60 68
Fax +41 (0)31 322 60 07
Courriel info@swissmint.ch

Vente

Téléphone +41 (0)31 322 74 49

Numismatique

Téléphone +41 (0)31 322 61 73



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Swissmint

Apparemment, les pièces jaunes ont plus de valeur aux yeux des plus âgés: alors que près de 85 % des plus de 50 ans se baisseraient déjà pour une pièce de 5 centimes, ils ne sont que 41,8 % dans ce cas parmi les moins de 30 ans. La jeunesse préfère donc les francs, mais une pièce trouvée, c'est parfois le début de la fortune, comme en témoigne le sou fétiche de l'oncle Picsou. Quoi qu'il en soit, le dicton «Les centimes font les francs» a semble-t-il encore de beaux jours devant lui...

1000 francs dérobés en pièces de 10 centimes

Début mars 2008, des cambrioleurs ont emporté un butin insolite lors d'un vol à La Neuveville, dans le canton de Berne. Après avoir pénétré dans un appartement situé au troisième étage, ils se sont emparés de quelques objets précieux et d'une collection de pièces de 10 centimes. Les pièces patiemment amassées par les locataires ont une valeur totale de mille francs, ce qui correspond à environ 10000 pièces. Si les malfrats ont pu s'enfuir incognito, ils ont dû peiner pour transporter leur prise, d'une trentaine de kilos au bas mot. Reste aux cambrioleurs à trouver comment écouler leur butin sans se faire remarquer...

Source: ATS

Pièces commémoratives 2009

Des pièces commémoratives sont prévues sur les thèmes suivants:

10 francs: «Parc national suisse – cerf commun»

20 francs: «50 ans du Musée suisse des transports» et «Chemin de fer Brienzer Rothorn»

50 francs: «100 ans de Pro Patria»

Qualité de frappe normale, non mise en circulation

Les pièces commémoratives en argent de qualité normale sont emballées sous film depuis 2001, les pièces bimétalliques depuis 2004. Jusque là, ces pièces étaient mises automatiquement en rouleaux, opération dont elles ressortaient inévitablement griffées. Grâce à la mise sous film, ces monnaies présentent aujourd'hui pratiquement une qualité fleur de coin. Apparemment, si la qualité s'est élevée, les exigences ont suivi. Nous recevons de plus en plus souvent des réclamations parce que des pièces proposées en qualité normale présentent de petites égratignures. Comme les pièces de qualité normale peuvent présenter des marques de traitement de masse, de telles réclamations ne sauraient être acceptées.



Cette photo montre clairement la différence entre les pièces autrefois emballées mécaniquement, et les pièces aujourd'hui mises sous film.